ПЯТИЛЕТКУ ДОСРОЧНО!

Прошел год, как на четвертой Череповецкой домне объемом 2.700 кубометров был получен первый чугун. Тогда металлурги приняли обязательство, которое многим показалось слишком смелым. Они решили вывести агрегат на проектную мощность — миллион восемьсот тысяч тонн металла в год — на полгода раньше срока, к 22 апреля 1970 года.

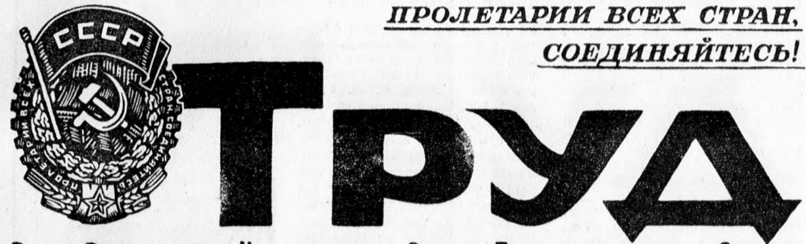
Однако доменщики уже давно достигли этого рубежа. Срок освоения проектной мощности сокращен вдвое. За первый год работы четвертая Череповецкая выдала миллион 660 тысяч тонн металла, в том числе 20 тысяч тонн сверх плана. Столько не выплавляла еще ни одна домна страны.

— Наша печь может давать по два миллиона тонн чугуна в год. И мы это докажем,— говорят сегодня доменщики.

И готовятся к этому. Для ускорения подачи чугуновозных ковшей строятся дополнительные железнодорожные пути, на литейных дворах монтируют механизмы для облегчения труда горновых.

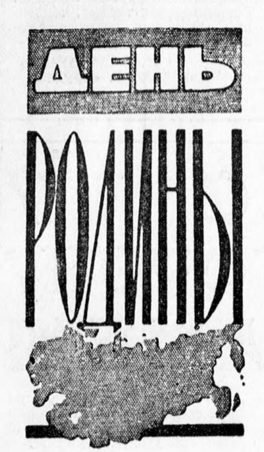
ЧЕРЕПОВЕЦ Вологодской области.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 74 (14983) | Воскресенье, 29 марта 1970 г. | Цена 2 коп.



ТРАКТОРНАЯ КОЛОННА МОЛОДЫХ КИРОВЦЕВ

ЛЕНИНГРАД, 28 марта. (Корр. ТАСС). Главное трудовое обязательство года выполнили комсомольцы Кировского завода. Сегодня на предприятии состоялся массовый субботник, во время которого собрано четыре трактора «К-700». Эти «степные богатыри» мощностью по 220 лошадиных сил замыкают комсомольскую колонну тракторов.

Молодые кировцы дали слово изготовить в подарок к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина десять тракторов. Сделано одиннадцать. В строительстве колонны участвовало более шести тысяч комсомольцев предприятия.

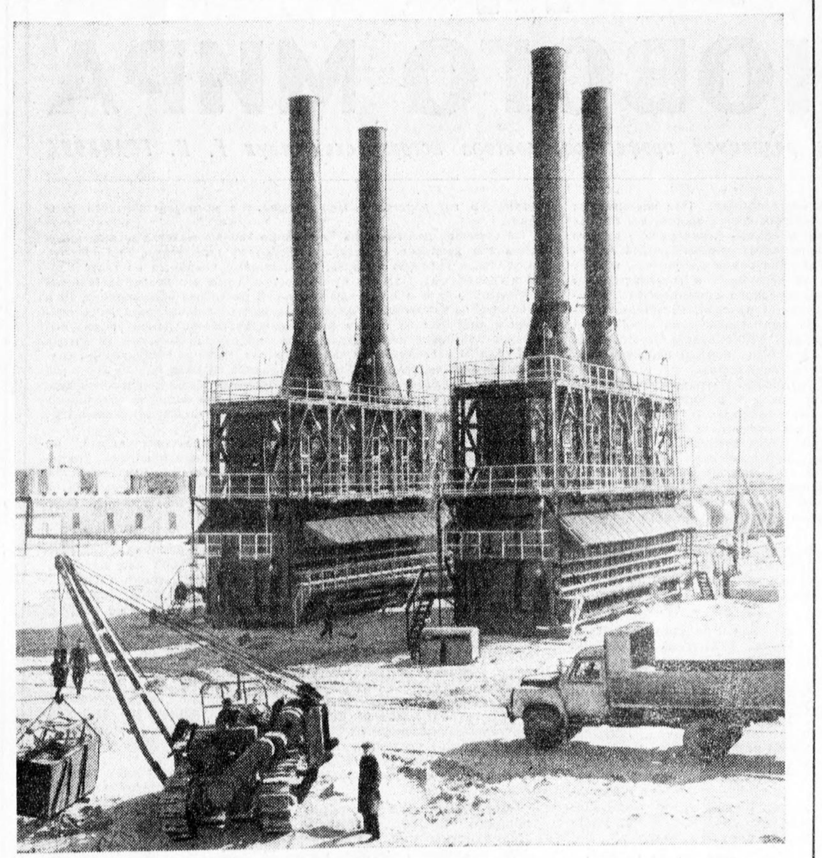
Среди бескрайних барханов пустыни Каракум расположено богатейшее в Средней Азии нефтегазовое месторождение Котур-Тепе.

Благодаря установленному на промысле «Лениннефть» новейшему оборудованию и применяемым самым современным методам бурения добыча нефти с каждым годом растет. Только за прошлый год здесь получено сверх плана 350 тысяч тонн нефти и более 30 миллионов кубических метров газа.

В хорошем трудовом ритме начат на промысле юбилейный год. Сегодня на счету туркменских нефтяников тысячи тонн сверхплановой нефти. Свои социалистические обязательства к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина они с честью выполняют.

На снимке: новая термохимическая установка на нефтепромысле, где происходит отделение воды от нефти.

Фото В. Кошевого (ТАСС).



РАБОТАЕМ ПО ТВОРЧЕСКИМ ЭКОНОМИЧЕСКИМ ПЛАНАМ

МЫ—ХОЗЯЕВА ПРОИЗВОДСТВА

Пять интервью на одну тему. На вопросы корреспондента «Труда» А. Исаева отвечают рабочие, старший мастер, директор завода, профсоюзный работник

В. А. СОКОЛЕНКО, секретарь Ростовского областного совета профсоюзов:

ЗАКОН ЖИЗНИ

Первый творческий экономический план у нас на Дону родился восемь лет назад на «Ростсельмаше», на валогибочном участке, которым руководит старший мастер Д. В. Ефимов. Строгий, скрупулезный расчет, обоснование обязательств по экономии конкретными, тщательно продуманными мерами — главные особенности этого плана. А вот его главный итог: 47,5 тысячи рублей сэкономлено на участке за восемь лет.

Сегодня по таким планам у нас в области работает около 200 тысяч человек. Экономия за прошлый год около 18 миллионов рублей. Приведу пример из практики одного завода. Благодаря творческим экономическим планам в Таганроге на «Красном котельщике» сберегли 63 тонны электродов, более четырех миллионов киловатт-часов электроэнергии, 294 тонны природного газа.

Ощутимо растет счет экономии на Ростовском часовом заводе, Волгодонском химическом комбинате имени 50-летия ВЛКСМ, в Ростовском кожевенном объединении имени В. И. Ленина, на Таганрогском комбайновом, Ростовском машиностроительном заводах, на других предприятиях.

Поставить на службу пятилетки дополнительные резервы производства помог общественный смотр по экономии сырья, материалов, топлива и электроэнергии, организованный совпрофом. Далеко не последнее слово сказали при его проведении рационализаторы и изобретатели, новаторы производства. Только за полугодие внедрено 75 изобретений и около 4.000 предложений, в результате чего удалось сберечь более шести тысяч тонн металла, много электроэнергии и газа.

А. А. ГЛУШИЧ, строгаль Ростовского кожевенного объединения имени В. И. Ленина, Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета РСФСР:

СКОЛЬКО СТОЯТ «МЕЛОЧИ»?

Что, казалось бы, значит лишний вентиль на трубопроводе, по которому в реакторную колонку поступают материалы для приготовления дубильного экстракта — серная кислота, хромпик, патока? Но вот рабочий П. Безуглов предложил установить его — и потери уменьшились.

Еще пример. Для смягчения кож после крашения на них щетками наносится жир. До недавних пор щетки частенько выходили из строя — забивались, жир на них застывал и пропадал. Надо обрезать волос, нашла выход отжимщица А. Запорожец. Техпроцессу это не повредит, зато жир сбережет. Простое решение, казалось бы, мелочь, но вот раньше как-то до него не додумались...

Все эти мелочи мы стараемся учесть и предусмотреть в своих творческих экономических планах. Их главные составляющие: повышение производительности труда, забота о качестве продукции, экономия сырья и материалов. На одних лишь материалах наше объединение сберегло за год почти 39 тысяч рублей. Это на семь тысяч рублей больше того, что записано в обязательствах.

С новой энергией ведем мы борьбу за бережливость в нынешнем, юбилейном году. Много конкретных, деловых предложений внесли рабочие и специалисты на собраниях, где обсуждалось Письмо ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «Об улучшении использования резервов производства и усилении режима экономии в народном хозяйстве». Теперь коллектив стремится быстрее осуществить эти предложения, получить от них максимальную отдачу.

Д. В. ЕФИМОВ, старший мастер валогибочного участка завода «Ростсельмаш»:

ЭКОНОМИЯ И СТИМУЛЫ

У нас на «Ростсельмаше» в результате работы по творческим экономическим планам получено 1 миллион 200 тысяч рублей экономии.

Хозяйственная реформа завязала в один тугой узел интересы рабочего, предприятия и государства. Так и с нашими творческими планами. Наиболее бережливые получают премии по нескольку месяцев кряду.

Конечно, неправильно было бы все сводить к личной премиальной выгоде. Далеко не все поддается учету, а значит, и премию тут трудно вывести. Электроэнергия, например. Расход ее измеряется в целом по цеху, на участках же счетчиков нет, тем более — на рабочих местах. Всего важней, что в коллективе создан такой «моральный климат», что бережливость становится будничной чертой характера рабочего.

А если кого-нибудь и коснется ржа расхлябанности, товарищи не дадут развиться «болезни». Взять хотя бы такой случай. Однажды валогибщик Виктор Вихренко ушел на перерыв, позабыв выключить электромотор. Рядом оказался наладчик Валентин Стороненко. Лично ему перерасход электроэнергии не грозил неприятностями, а экономия вроде бы не сулила выгоды, премии, но Валентин не мог равнодушно пройти мимо. Тут же выключил электромотор, а «забывчивого» Вихренко как следует отчитал при всем честном народе. Потом тому еще крепко досталось на рабочем собрании. Получился хороший урок для многих.

В. Е. ШАПОВАЛОВ, гибщик-вальцовщик цеха металлоконструкций таганрогского завода «Красный котельщик», председатель цехового ПДПС:

НАША ГЛАВНАЯ ЗАБОТА

Недавно на цеховом постоянно действующем производственном совещании мы обсуждали, как идет работа по творческим экономическим планам на двух участках — обработки и перепускной системы. Перед этим на обоих участках побывала специальная комиссия ПДПС, проверила планы пункт за пунктом. И вот о чем говорили больше всего: да, на участках немало делается по творческим экономическим планам, но вот с гласностью подкачали — рабочие не всегда знают, как выполняются обязательства, записанные в планах.

Совещание предложило исправить эти недочеты, регулярно обнародовать цифры экономии (или перерасхода), вести об экономии речь на пятиминутках. Потом проверили, как выполняются рекомендации ПДПС. Оказалось, учет улучшился.

Наше ПДПС не первый год вникает в соревнование за бережливость, оно стало нашим повседневным делом. В свое время мы много занимались тем, чтобы изменить порядок выдачи нового инструмента. Раньше это делалось просто: износился, допустим, у рабочего молоток или сверло — достаточно было предъявить кладовщице свой личный жетон, и та без лишних разговоров выдавала другой инструмент. По предложению ПДПС сделали специальную картотеку. Теперь, как на ладони, видно, кто умело пользуется инструментом, кто не бережет его. Такой учет помог и творческие планы сделать более конкретными. И вот итог: в минувшем году цех сэкономил на инструменте 600 рублей.

В. А. БЕРЕЗИН, директор Ростовского химического завода имени Октябрьской революции:

КОМПАС СПЕЦИАЛИСТА

Почти триста инженеров и техников на нашем заводе имеют личные творческие экономические планы. Это очень действенный инструмент технического прогресса, подлинный компас специалиста. Ведь такие планы крепкими нитями связаны с дальнейшим развитием предприятия, имеют прямое отношение к тому, чем заняты центральная заводская лаборатория и проектно-конструкторский отдел, над чем они сегодня «ломают голову» и что собираются делать завтра. В 1969 году наши специалисты в соответствии со своими личными планами дали государству 72,5 тысячи рублей экономии.

Но не всегда с точностью можно подсчитать экономический эффект. Прежде всего это касается предложений по улучшению условий труда, совершенствованию техники безопасности. В осуществлении их особенно велика роль специалистов. Выгода несомненна, но расчет по действующим методикам затруднен, осложнено поэтому и стимулирование. Жизнь требует разработать единую методику учета выполнения творческих планов, определения экономического эффекта и материального стимулирования. Тут слово за Госкомитетом Совета Министров СССР по вопросам труда и заработной платы и за учеными соответствующих институтов.

КОММЕНТАРИЙ В НОМЕР

ФЛАГ НАВИГАЦИИ

«...МОСКОВСКИЕ ПОРТЫ НАЧАЛИ МЕСТНЫЕ ПЕРЕВОЗКИ ГРУЗОВ. ЛЕДОКОЛ «ДВИНА» ПРОБИЛ ТРАССУ В ХИМКИНСКОМ ВОДОХРАНИЛИЩЕ И УШЕЛ НА ВСКРЫТИЕ КАНАЛА МОСКВА-ВОЛГА...». ПОДОБНЫЕ СООБЩЕНИЯ ЕЖЕДНЕВНО ПОСТУПАЮТ В ГЛАВНЫЙ НАВИГАЦИОННЫЙ ШТАБ СТРАНЫ — МИНИСТЕРСТВО РЕЧНОГО ФЛОТА РСФСР.

В кабинете начальника Главного управления перевозок и эксплуатации флота **Е. Е. Архипова** есть карта-схема, на которую нанесены все 556 судоходных рек, каналов, озер и водохранилищ республики. Корреспондент «Труда» В. Извеков попросил его рассказать о навигационной обстановке на всем великом речном пути России, длина которого 110 тысяч километров.

— Навигацию нынешнего года предполагаем начать на 10—15 дней раньше срока. Сейчас десять мощных ледоколов и большое количество специальных транспортных судов, оснащенных ледовыми поясами, вышли на вскрытие рек, каналов и водохранилищ.

На Волге от Астрахани до Волгограда навигация уже открыта. Первые танкеры с нефтью и нефтепродуктами подошли к причалам Волгоградского порта. Сейчас ледоколы «Волга» и «Днепр» вскрывают лед на реке в районе Камышина. Из Куйбышевского водохранилища вверх по течению пробивается ледокол «Терек».

Поднят флаг навигации и на Волго-Донском канале. На линии Ростов — Волгоград открыто регулярное движение судов.

Сейчас в Московском порту в готовности № 1 стоят суда со строительными грузами для Рязани, Ульяновска, Саратова. Особый маршрут в этом году будет проложен на Каму. Адрес назначения грузов: Набережные Челны. Для строителей автозавода по воде будет отправлено полтора миллиона кубометров строительных материалов, песка, гравия, арматуры и другой продукции.

В эти дни плавсостав флота готовится к знаменитому «северному завозу» на реку Юг. В течение 8—10 дней паводка следует забросить в глухие таежные места более 100 тысяч тонн продовольственных, промышленных товаров, нефтепродуктов, стройматериалов. В этой операции будет участвовать около 350 судов — великая речная армада.

Около ста судов по трассам, пробитым ледоколами в Горьковском водохранилище, по «стоячему льду» уйдут в реки Унжа, Ветлуга, Сура.

Большая работа предстоит речникам и в Сибири. На Лене, в порту Осетрово сейчас сконцентрированы сотни тонн народнохозяйственных грузов. По воде они пойдут на золотые прииски, алмазные шахты, оловянные рудники и другие промышленные предприятия Севера.

Напряженной будет навигация на Енисее и Оби.

Сейчас на реках страны уже реет флаг навигации. И с наступлением весны он будет уходить дальше — на север и восток.

ОБРАЗОВАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКИХ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ КОМИССИЙ

Президиум Верховного Совета РСФСР принял Указ об утверждении состава избирательной комиссии Российской Федерации по выборам в Совет Национальностей Верховного Совета СССР. Председателем избирательной комиссии утвержден секретарь правления Союза писателей РСФСР писатель Г. М. Марков.

Указом Президиума Верховного Совета Казахской ССР утвержден состав республиканской избирательной комиссии по выборам в Совет Национальностей Верховного Совета СССР. Возглавляет комиссию машинист угольного комбайна карагандинской шахты № 35 Герой Социалистического Труда Е. З. Залиев.

ГОСТИ СОВЕТСКИХ ПРОФСОЮЗОВ

По приглашению ЦК профсоюза рабочих нефтяной и химической промышленности в Москву прибыла делегация профсоюза трудящихся нефтяной промышленности Иракской Республики. Делегаты ознакомятся с условиями труда и жизни советских нефтяников, деятельностью их профсоюзных организаций, побывают на предприятиях нефтяной промышленности Баку и Краснодара, совершат поездку в Ленинград.

Пребывание Н. В. Подгорного в Иране

ТЕГЕРАН, 28 марта. (Спец. корр. ТАСС). Вчера вечером Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный и шах Ирана Мохаммед Реза Пехлеви присутствовали на концерте в Тегеранском театре оперы и балета имени Рудаки.

В зале находились также сопровождающие Н. В. Подгорного лица, премьер-министр Ирана А. А. Ховейда, члены правительства, депутаты парламента, деятели культуры и искусства, главы дипломатических миссий, представители общественности иранской столицы.

Зрители тепло приветствовали появление в центральной ложе Председателя Президиума Верховного Совета СССР и шаха Ирана.

Программа концерта включала выступления иранских и советских артистов, а также исполнение произведений русских и советских композиторов.

ТЕГЕРАН, 28 марта. (Спец. корр. ТАСС). Сегодня в 10 часов 30 минут утра Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный и сопровождающие его лица начали поездку по стране и отбыли в Исфаган — один из древних городов Ирана.

В поездке Н. В. Подгорного сопровождают премьер-министр А. А. Ховейда, посол Ирана в СССР А. Мирфендерески и другие официальные лица.

ИСФАГАН, 28 марта. (Спец. корр. ТАСС). Население Исфагана, второго по величине города Ирана, оказало сердечную встречу Председателю Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорному и сопровождающим его лицам.

На Исфаганском аэродроме, украшенном флагами Советского Союза и Ирана и яркими весенними цветами, Н. В. Подгорного встречали генерал-губернатор провинции Исфаган М. Саам, командующий гарнизоном, мэр города А. А. Могами, городские власти, руководители иранской национальной металлургической корпорации, советские специалисты, работающие на строительстве металлургического завода, представители общественности.

На всем двухкилометровом пути от аэродрома до центра города флаги СССР и Ирана чередуются с транспарантами и лозунгами: «Да здравствует советско-иранская дружба!»

Десятки тысяч жителей Исфагана заполнили улицы города, по которым проследовал кортеж автомашин с советскими гостями, тепло приветствуя их.

Вместе с Председателем Президиума Верховного Совета СССР в Исфаган прибыли сопровождающие его в поездке по стране премьер-министр А. А. Ховейда, посол Ирана в СССР А. Мирфендерески.

ИСФАГАН, 28 марта. (Спец. корр. ТАСС). Во второй половине дня Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный и сопровождающие его лица направились на строительную площадку Исфаганского металлургического завода, находящуюся в 50 километрах от города. Этот завод — первенец иранской тяжелой индустрии — сооружается при непосредственном участии Советского Союза.

Строители завода — иранские рабочие и инженеры, технический персонал, советские специалисты, занятые на стройке, оказали Председателю Президиума Верховного Совета СССР исключительно сердечный прием.

С ДРУЖЕСКИМ ВИЗИТОМ

28 марта в страны Азии с дружеским визитом выехала делегация советских профсоюзов во главе с секретарем ВЦСПС С. А. Шалаевым по приглашению профсоюзных центров ряда азиатских стран.

Ленинские чтения в Смольном

Ленинские чтения начались вчера в историческом Актовом зале Смольного. Их открыл секретарь Ленинградского горкома КПСС Ю. И. Заварухин.

Выступившая здесь секретарь Ленинградского областного совета профсоюзов А. В. Латышева сообщила, что уже более 85 тысяч тружеников города выполнили пятилетние задания.

Участники Ленинских чтений с интересом заслушали также выступления бригадира слесарей Ижорского завода Героя Социалистического Труда А. П. Михалева и члена-корреспондента АН СССР В. С. Шпака.

...ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

ПРОТИВ СУДИЛИЩА В АФИНАХ

ПАРИЖ, 28 марта. (ТАСС). Открывшийся в Афинах процесс над 35 участниками подпольной антидиктаторской организации «Демократическая оборона» вызвал законное возмущение французской общественности. Всеобщая конфедерация труда Франции направила председателю чрезвычайного военного трибунала в Афинах телеграмму, в которой она «вновь поднимает свой голос протеста против жестоких репрессий греческих властей и требует немедленного освобождения 35 демократов».

«Процессом над участниками Сопротивления,— указывает орган Французской коммунистической партии газета «Юманите»,— хунта намерена запугать и остановить растущее в стране движение оппозиции диктатуре».

РЕПРЕССИИ В ГАИТИ

САНТЬЯГО, 28 марта. (ТАСС). По сообщениям из Гаити, в этой небольшой стране в бассейне Карибского моря резко усилились репрессии против демократических и прогрессивных сил. Диктатор Дювалье жестоко подавил выступление крестьян в защиту своих прав в деревнях Казаль и Дессабль, расположенных в 40 километрах от столицы Порт-о-Пренс. Значительная часть жителей деревень уничтожена.

Террор свирепствует и в столице. По обвинению в «подрывной деятельности» арестованы прогрессивные деятели д-р Адриан Сансарисе, Жан Пьер Саломон, Сюрприз Левентюр, Франсуа Десcорьерс и др. После жестоких пыток они были убиты.

Гаитянцев, возвращающихся из-за границы, нередко арестовывают. Представитель Гаити во Всемирной организации здравоохранения Жак Вальбрюн, прибыв на родину в отпуск, был арестован и подвергнут пыткам.

Как пишет чилийская газета «Сигло», положение диктатора Дювалье неустойчиво. Опасаясь взрыва недовольства в стране, он обратился к правительству США, благодаря покровительству которого он и держится у власти, с просьбой направить в Гаити «зеленые береты» и советников ЦРУ для помощи в расширении репрессий.

ПОЛОЖЕНИЕ В КАМБОДЖЕ

НЬЮ-ЙОРК, 28 марта. (ТАСС). Информационные агентства сообщают о демонстрациях в Камбодже. Агентство АП передает, ссылаясь на радио Пномпеня, что демонстранты в провинции Компонгчам разгромили местные правительственные учреждения и на грузовиках направились в столицу. В окрестностях Пномпеня колонна была остановлена войсками.

В столице Камбоджи усиливается напряженность. На всех основных магистралях, ведущих в город и из города, появились танки. Усилена охрана мостов через реку Меконг. На улицах много военных.

Генерал Лон Нол отдал приказ об увеличении численности армии на 10 тысяч человек и призвал резервистов вернуться на военную службу.

САМОЛЕТЫ НА ПРИКОЛЕ

НЬЮ-ЙОРК, 28 марта. (ТАСС). В Нью-Йоркском аэропорту имени Кеннеди 35 воздушных лайнеров выстроились на взлетных полосах, образовав в ожидании взлета очередь длиной почти в 2,5 километра. Каждый час отменялось примерно 9 рейсов.

Примерно такая же картина наблюдается в аэропортах Бостона, Канзас-сити, Кливленда, Чикаго, Майами и других крупных городов США. Всего вчера было отменено около 200 рейсов на внутренних авиалиниях.

Третий день продолжается забастовка около тысячи диспетчеров служб управления воздушным движением. Они требуют улучшения условий труда, модернизации оборудования, увеличения числа работников диспетчерской службы и повышения заработной платы.

Несмотря на решение федерального суда о прекращении забастовки, число ее участников, как отмечает сегодня газета «Нью-Йорк таймс», увеличилось.

Вызов ООН

НЬЮ-ЙОРК, 28 марта. (ТАСС). Преступления израильских оккупантов на арабских землях станут предметом изучения специальной комиссии ООН по расследованию действий Израиля, затрагивающих человеческие права населения на оккупированных территориях. Эта комиссия была создана на основании резолюции Генеральной Ассамблеи ООН в составе представителей Цейлона, Сомали и Югославии.

Однако с самого начала Тель-Авив стал саботировать решение Генеральной Ассамблеи, заявив, что он не допустит членов комиссии на оккупированные им земли и не окажет комиссии никакого содействия.

Незваный визитер

ТОКИО, 28 марта. (ТАСС). Атомная подводная лодка ВМС США «Гурнард» сегодня утром зашла в японский порт Йокосука.

«Гурнард» — 20-я американская подлодка с ядерным двигателем, зашедшая в этот японский порт.

Общественность Японии выступает против подобных визитов, видя в них опасность для мирного будущего страны.

ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ЖИЗНИ

ЗОДЧИЙ НОВОГО МИРА

ВЫПУСК № 15
НОЯБРЬ 1920 г.— ЯНВАРЬ 1924 г.

Под редакцией профессора, доктора исторических наук Г. Н. ГОЛИКОВА

«Сегодня мы можем праздновать нашу победу. При неслыханных трудностях жизни, при неслыханных усилиях наших врагов, мы все же победили», — так говорил В. И. Ленин в начале своей речи 6 ноября 1920 года на торжественном заседании, посвященном третьей годовщине Октябрьской революции. Гражданская война окончилась, и В. И. Ленин переносит центр тяжести всей партийной и государственной деятельности на организацию социалистического строительства. Ликвидировать в кратчайший срок хозяйственную разруху, восстановить народное хозяйство — такую задачу как неотложную поставил перед партией и народом Ленин. Утвержденный VIII съездом Советов план ГОЭЛРО являлся детищем Ленина. Это был первый перспективный народнохозяйственный план Советского государства.

Начало 1921 года принесло новые трудности. Неурожай, бескормица и падеж скота усилили крестьянскую нужду и разорение. Политика военного коммунизма, введенная как необходимая и вынужденная временная мера в годы войны, перестала соответствовать новым условиям. В этот момент Ленин смело предложил совершить решительный поворот и перейти к новой экономической политике. X съезд партии, вопреки сопротивлению оппортунистов, принял предложение Ленина.

Деятельность Ленина была всеобъемлющей и неутомимой. Он разрабатывал теоретические и практические вопросы хозяйственного и культурного строительства, национальной политики, внешней политики Советского государства и международного коммунистического движения.

Интенсивная деятельность Владимира Ильича вызвала резкое ухудшение его здоровья. Приступы следуют за приступами, но Ленин, преодолевая тяжелую болезнь, по-прежнему находится во главе партии и государства. Под его руководством и при его непосредственном участии прошли X и XI съезды партии, X партийная конференция, III и IV конгрессы Коминтерна, многочисленные совещания, заседания, пленумы и собрания по самым различным вопросам. Ленин упорно боролся с болезнью. Ему стало значительно лучше. Открывая 19 января 1924 года XI Всероссийский съезд Советов, Калинин сообщил, что специалисты-медики, лечащие Ленина, надеются на возвращение его к работе. Это заявление было встречено бурными аплодисментами и возгласами «ура» в честь любимого вождя. Однако надежде трудящихся на выздоровление Ленина не суждено было сбыться. 21 января 1924 года Ленин скончался.

Безмерно было горе коммунистов и всех советских людей, но смерть Ленина не вызвала паники и растерянности в народе. Трудящиеся еще теснее сплотились вокруг ЦК и Советского правительства. Единение партии и народа нашло реальное выражение в стремлении трудящихся вступить в партию: свыше 240 тысяч новых членов было принято в эти дни. Это был ленинский призыв.

«...*Мы имеем не только передышку, — мы имеем новую полосу, когда наше основное международное существование в сети капиталистических государств отвоевано*».

(В. И. Ленин).

«...хозяйственные задачи, хозяйственный фронт выдвигается перед нами теперь опять и опять как самый главный и как основной».

(В. И. Ленин).

«Если не перевести Россию на иную технику, более высокую, чем прежде, не может быть речи о восстановлении народного хозяйства и о коммунизме. Коммунизм есть Советская власть плюс электрификация всей страны, ибо без электрификации поднять промышленность невозможно».

(В. И. Ленин).

«Этот лозунг Владимира Ильича, ставший всемирно известным, считался всеми нашими недругами нелепой выдумкой, блефом, а это был точно продуманный научный расчет на громадные творческие возможности передовой электротехники в том случае, если ее революционно-преобразующие силы будут поддержаны объединенной энергией рабочих и крестьян. Ильич рассчитывал, что его план электрификации может и должен увлечь трудящихся своим величием».

(Г. М. Кржижановский).

«Жадно, с огромным вниманием слушали мы речь Владимира Ильича...

— Коммунизм нельзя построить, если мы не электрифицируем всю страну, — говорит Ленин и после короткой паузы обращается к нам: —Вы должны начать производство электрических машин и выпускать их как можно больше!.. Если у вас будут трудности, приходите ко мне, скажите только, что вы с «Динамо».

Затем Владимир Ильич обратился к собранию с вопросом:

— Можете ли вы, товарищи, помочь в электрификации деревни?

Рабочие ответили:

— Постараемся, Владимир Ильич.

Мы понимали, что Ленин рассматривал наш завод как одну из баз электрификации».

(Г. А. Моргунов).

«*Правление товарищества настоящим сообщает, что 14-го сего ноября состоится открытие электрического освещения в селении Кашино, на каковое покорнейше просим прибыть, разделить ту радость, которую мы ощущаем при виде электрического освещения в крестьянских халупах, о которой при власти царей крестьяне не смели думать. Ваше присутствие весьма желательно*».

(Приглашение В. И. Ленину от кашинских крестьян на открытие электростанции).

«Товарищи односельчане и наши дорогие гости! Сегодня у нас большой праздник — день пуска электростанции. И особенно радостно потому, что к нам приехал товарищ Ленин».

(Из речи при открытии митинга в Кашино).

«Металлопромышленность была предметом постоянных забот Владимира Ильича. Он живо интересовался ее основными проблемами и заставлял подробно информировать о положении дел в отделе металлов ВСНХ и даже на отдельных заводах.

Несмотря на колоссальную загруженность, Владимир Ильич никогда не оставлял без ответа обращенных к нему вопросов и просьб».

(Л. К. Мартенс).

«...на 22 октября 1921 года было назначено испытание... первого электроплуга.

Был хмурый, прохладный октябрьский день. Владимир Ильич с Н. К. Крупской и сестрой Марией Ильиничной приехали около 11 часов утра...

Когда были начаты испытания... Владимир Ильич пошел рядом за плугом и, как зачарованный, смотрел, как ровно и красиво укладываются 8 пластов земли».

(В. З. Есин).

«Нужда и бедствия велики. Голод 1921 года их *усилил* дьявольски.

Вылезем с трудом чертовским, но вылезем. И начали уже вылезать.

Вылезем, ибо политика у нас в основе правильная, учитывающая *все* классовые силы в *международном* масштабе. Вылезем, ибо не прикрашиваем своего положения. Знаем все трудности. Видим *все* болезни. Лечим их систематически, упорно, не впадая в панику».

(В. И. Ленин).

«Владимир Ильич высоко ценил крестьянские письма в газету «Беднота».

— Ведь это же подлинные человеческие документы! Ведь этого я не услышу ни в одном докладе!..

И скоро мне пришлось убедиться, что сводка крестьянских писем не пропала даром. Слушая доклад Ленина на X съезде партии о замене продовольственной разверстки продовольственным налогом, я в ряде мест чувствовал, что Владимир Ильич пользовался крестьянскими письмами как материалом...

Несмотря на... занятость важнейшими государственными и партийными делами, Владимир Ильич все же находил время для приема посетителей. Он лично принимал их и беседовал с ними не только потому, что считал это обязанностью главы государства, а прежде всего потому, что испытывал настоятельную потребность в живом общении с народом».

(В. А. Карпинский).

«*Уфа*

Председателю губисполкома

Прошу немедленно передать крестьянам села Бекетово, Булгаковской волости, Уфимского уезда (36 верст от Уфы по Оренбургскому тракту) Алексею Романовичу Шапошникову и Тарасу Григорьевичу Кондрову приглашение прибыть теперь же в Москву для совета по важным делам, касающимся крестьянства и крестьянского хозяйства...».

(Телеграмма В. И. Ленина).

«Партия, это — непосредственно правящий авангард пролетариата, это — руководитель... Профсоюзы — резервуар государственной власти, школа коммунизма, школа хозяйничанья».

(В. И. Ленин).

«Владимиру Ильичу, больше чем кому-либо, было понятно, какое важное значение представляет единство партии в успешном проведении в жизнь всех решений съезда, а также в дальнейшей судьбе партии, которой фракционеры угрожали расколом...

Стремление Владимира Ильича вывести партию из разногласий единой и еще более закаленной для решительной борьбы за создание коммунистического общества достигло положительных результатов.

Решения X съезда РКП(б) о единстве партии и недопустимости фракций явились основным принципом строительства ленинской партии. Они вооружили партию в борьбе с различными оппортунистическими течениями и группировками».

(И. М. Шер).

«Советская Россия предоставляет автономию всем народам на ее территории и поддерживает образование ими местных республик, согласно принципу права каждого народа на самоопределение. Только этот принцип позволяет установить братские отношения, основанные на взаимопонимании и взаимном доверии, которые существуют между всеми нациями, входящими в Советскую Россию. Только такая политика укрепляет и объединяет все нации России в одну великую могучую семью, способную бороться против окружающих нас бесчисленных врагов. Образуя одно великое целое, мы не только отражаем непосредственные атаки наших врагов, но, помимо этого, делаемся неуязвимыми против всякого рода интриг, к которым прибегают наши общие противники».

(В. И. Ленин).

«Воля народов советских республик, собравшихся недавно на съезды своих Советов и единодушно принявших решение об образовании «Союза Советских Социалистических Республик», служит надежной порукой в том, что Союз этот является добровольным объединением равноправных народов...».

(Из Декларации об образовании Союза Советских Социалистических Республик, принятой I съездом Советов СССР).

«III конгресс Коминтерна, выслушав отчет тов. Ленина о тактике РКП и познакомившись с приложенными к нему тезисами, заявляет:

III конгресс Коминтерна взирает с восхищением на почти 4-летнюю борьбу русского пролетариата за овладение и удержание политической власти. Конгресс единодушно одобряет политику РКП, которая с самого начала, при всяком положении, правильно усматривала грозящие опасности и всегда находила средства предотвращать их, оставаясь верной принципам революционного марксизма...

Выражая свое убеждение, что только благодаря этой последовательной и сознательной политике РКП Советская Россия остается первой и важнейшей твердыней мировой революции, конгресс одновременно осуждает предательское поведение меньшевистских партий, которые во всех странах ведут кампанию против Советской России и политики РКП...».

(Из резолюции III Всемирного конгресса Коминтерна).

«27 марта 1922 года В. И. Ленин выступил на XI партийном съезде с политическим отчетом ЦК РКП(б). Развертывая перед коммунистическим авангардом вопросы политики партии на ответственном этапе социалистического строительства, Ленин обратился к проявлению революционного творчества масс, к использованию практического опыта рядовых работников, к росткам нового, социалистического строя».

(А. И. Тодорский).

«В 1922 году я впервые увидел Ленина. На IV конгрессе Коммунистического Интернационала Ленин выступал с докладом на тему «Пять лет российской революции и перспективы мировой революции»... Самое сильное впечатление от этой речи оставило у меня популярное, понятное каждому рабочему и крестьянину изложение экономической политики партии».

(В. Ульбрихт).

«...20 ноября 1922 года В. И. Ленин выступил на пленуме Московского Совета, заседавшего совместно с пленумами всех районных Советов Москвы...

Бурные аплодисменты вызвали знаменательные обнадеживающие слова Владимира Ильича: «Позвольте мне закончить выражением уверенности, что, как эта задача ни трудна, как она ни нова по сравнению с прежней нашей задачей и как много трудностей она нам ни причиняет, — все мы вместе, не завтра, а в несколько лет, все мы вместе решим эту задачу во что бы то ни стало, так что из России нэповской будет Россия социалистическая».

(Б. М. Волин).

«Ленин воспитывал в советских работниках твердую дисциплину и не пропускал ни одного ставшего ему известным случая ее нарушения...

Особенно строго требовал Ленин соблюдения дисциплины и законности от коммунистов и ответственных работников, взыскивая за каждое нарушение, невзирая на занимаемый виновным пост...»

(Л. А. Фотиева).

«В конце декабря 1922 года Владимир Ильич уже не выходил больше работать в свой кабинет. Ему запрещена была всякая работа и даже встречи с товарищами...

Лишь два раза в день по нескольку минут он мог писать свой дневник, диктуя его или тов. Фотиевой, или мне...

Он лежал в своей комнате на кровати. Около него был приспособлен небольшой столик, за который я садилась записывать...

В наших служебных записях сохранился перечень тем, которые наметил себе Владимир Ильич, и в течение работы он запрашивал, все ли они исчерпаны им или остались темы неразработанные. Насколько сейчас помню, Владимир Ильич придерживался этого порядка тем во все время своей работы...

За весь этот период, с конца декабря 1922 года до начала марта 1923 года, когда болезнь положила конец работе Владимира Ильича, он никогда не давал почувствовать, что он болен. Это был тот же Владимир Ильич, которого все мы знали...».

(М. А. Володичева).

«В. И. Ленин считал, что страна располагает всем необходимым и достаточным для построения социалистического общества. Он был глубоко уверен в огромной организующей силе новой, рабоче-крестьянской власти, в неисчерпаемых творческих возможностях революционных масс. Ленинское понимание вопросов социалистического строительства научно обосновано и изложено в работах «Очередные задачи Советской власти», «О «левом» ребячестве и о мелкобуржуазности», «Великий почин», «Экономика и политика в эпоху диктатуры пролетариата», «О продовольственном налоге», «О кооперации», «О нашей революции», «Как нам реорганизовать Рабкрин», «Лучше меньше, да лучше» и других».

(Из Тезисов ЦК КПСС «К 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина»).

«Мы, беспартийные рабочие 1-й и 2-й Государственных объединенных фабрик электрических ламп, в числе 800 человек, посылая свой пламенный привет руководителю пролетариата XII съезду Российской Коммунистической Партии, собравшемуся в юбилейный 25-й год ее существования, и желая ему благотворной и успешной работы на пользу рабочего класса, шлем также наш привет больному телом, но сильному духом, вождю партии и всемирного пролетариата В. И. Ленину...».

(Из приветствий XII съезду РКП (б).

«Дорогие товарищи рабочие, работницы и красноармейцы! XII съезд РКП (большевиков) с чувством глубочайшего волнения и величайшего внимания выслушал ваши приветствия и ваши наказы... Товарища Ленина не было с нами на съезде, но дух его, как неоднократно говорили выступавшие ораторы, постоянно был среди нас, и, руководимые им, мы шли тем путем, который был нам указан».

(Из выступления М. В. Фрунзе на XII съезде РКП(б).

«...Ленин жив в миллионах сердец. Он живет в могучем прибое человеческих масс. Он живет в великом союзе рабочих и крестьян, пролетариев и угнетенных наций. Он живет в коллективном разуме коммунистических партий. Он живет в рабочей диктатуре, которая грозной твердыней стоит на границах Европы и Азии».

(Из обращения II съезда Советов СССР «К трудящемуся человечеству»).

Выпуск подготовили научные сотрудники Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС **М. Вассер** и **В. Сергеева.**

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

СОРОК ЛЕТ У СТАНКА

ФЕДОРУ ЕРМОЛАЕВИЧУ КИРИЛЛОВУ — КАРУСЕЛЬЩИКУ ЛЕНИНГРАДСКОГО МЕТАЛЛИЧЕСКОГО ЗАВОДА, КАВАЛЕРУ ОРДЕНА ЛЕНИНА, ДЕПУТАТУ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР — ИСПОЛНИЛОСЬ ШЕСТЬДЕСЯТ ЛЕТ.



На Металлический завод он пришел в 1930 году. А когда спустя пять лет был сооружен гидротурбинный цех — такой огромный, что его трудно охватить взглядом, — Кириллов перешел сюда и занял свой рабочий пост у необычного по тем временам 14-метрового карусельного станка. Так с тех пор он и работает здесь карусельщиком.

По названиям рек, городов, где вращаются лопасти турбин, обработанных Кирилловым и его бригадой, можно изучать географию страны. Это — Тулома и Свирь, Чирчик и Днепр, Волга и Дон, Ангара и Енисей. На заре советского гидротурбостроения Кириллов «колдовал» над агрегатами мощностью в 8 тысяч киловатт. Сейчас он обрабатывает детали турбин, мощность которых больше полумиллиона киловатт.

Судьба, жизнь людей, подобных Ф. Е. Кириллову, не являются в нашей стране только их личным делом. В этом участники торжества по случаю 60-летия рабочего убедились еще раз, когда директор Металлического завода Герой Социалистического Труда А. А. Груздев зачитал приветственную телеграмму министра тяжелого, энергетического и транспортного машиностроения В. Жигалина на имя юбиляра. Затем ему был преподнесен адрес от дирекции, парткома, профсоюзного комитета, заводской комсомолии. Он услышал приветствия от организаций Калининского района, на территории которого находится завод.

Взволнованно говорили о Федоре Ермолаевиче Кириллове, как о своем учителе, опытные карусельщики, работающие в его бригаде, — Е. М. Алексеев и М. Н. Андреев. Здесь же выросли старшие мастера Н. Н. Хмылов и Е. Б. Глузман. Почти сорок лет назад начинал свой трудовой путь в бригаде Федора Ермолаевича его однофамилец И. С. Кириллов, ныне возглавляющий цеховую профсоюзную организацию. Все они нашли теплые, сердечные слова для своего товарища по труду, по заводу.

Н. БАХТЮКОВ.
(Корр. «Труда»).
ЛЕНИНГРАД.

В ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ КАЗАХСТАНА

● НОВЫЕ БАЗЫ ЗДОРОВЬЯ

В Алма-Ате состоялась конференция по перспективному строительству санаториев, домов отдыха и зон отдыха трудящихся, организованная Казахским республиканским советом профсоюзов. На конференции отмечалось, что к лету нынешнего года значительно расширятся санаторий «Турксиб», дома отдыха «Просвещенец» и «Карагалинка», расположенные в живописных горах и предгорьях Заилийского Алатау. В каждом из них вступает в строй по новому благоустроенному корпусу. Сдается в эксплуатацию новый лечебный корпус курорта «Сары-Агач» в Чимкентской области. Примут отдыхающих новые санатории «Сосновый бор» в Кустанайской и «Щучинский» в Кокчетавской областях.

Профсоюзные организации республики получат для рабочих и служащих путевок в здравницы и дома отдыха республики на 150 тысяч больше, чем в прошлом году. Разработана программа строительства новых домов отдыха на кооперативных началах, расширения сети туристских баз.

● БОЙЦЫ ВСПОМИНАЮТ МИНУВШИЕ ДНИ

В клубе Уральского областного совета профсоюзов состоялась встреча молодых профсоюзных активистов и рабочих с ветеранами борьбы за Советскую власть. С воспоминаниями о героической обороне Уральска от белоказацких мятежников и освобождении осажденного города выступили бойцы 22-й и легендарной 25-й Чапаевской дивизий И. Коканов, А. Попов, Н. Богрянцев, И. Варламов.

Встреча закончилась концертом рабочей самодеятельности.

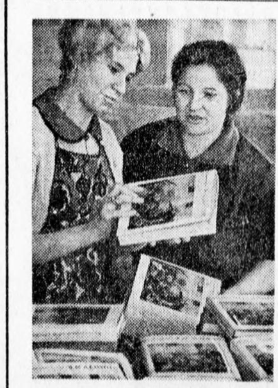
● УЧЕНЫЕ — ГОСТИ РАБОЧИХ

В. И. Ленин о техническом прогрессе. Ленинское учение о социалистической законности. Создание материально-технической базы коммунизма. В. И. Ленин и современное международное положение. Ленинские принципы управления обществом.

Это — темы лекций, которые прочитали профессора и преподаватели Казахского государственного университета им. С. М. Кирова на предприятиях Ленинского района Алма-Аты.

Выступления перед рабочими в цехах, в клубах стали традицией ученых университета. Лекции читаются по планам парткомов и профкомов предприятий.

В. ЗИМИН.
(Корр. «Труда»).
КАЗАХСКАЯ ССР.



Книжная Лениниана пополнилась еще одним юбилейным изданием. В типографии «Красный пролетарий» отпечатана книга «Воспоминания о В. И. Ленине». На снимке вы видите ударников коммунистического труда работницу переплетного цеха Галину Богомолову (слева) и мастера Тамару Шлимбурову. Они просматривают книги перед отправкой их в магазины.

Фото Э. Киреевой.

ПО ТУ СТОРОНУ ДАМБЫ

Не знал рабочий Березниковского содового завода Ю. Лоскутов, что станет первым свидетелем чрезвычайного происшествия, взбудоражившего город.

— Дамбу снесло, — кричал он в трубку телефона, запыхавшись от быстрого бега. — Поднимайте быстрей людей!..

Еще вчера рабочий шел мимо этого четырехугольника дамб, обрамлявших огромное «белое море». Так издавна называли в Березниках гигантский отстойник сбросов содового завода. Мартовский ветерок слегка закручивал клубы пара над этим искусственным озером. А теперь в этот тихий воскресный день здесь бушуют отливающие желтизной ядовитые волны, рвутся к не чуявшей такой беды весенней Каме. Около миллиона кубических метров мертвой воды и студенистой, как кисель, жижи, что накапливались здесь чуть ли не двенадцать лет, теперь стремятся во что бы то ни стало вырваться на простор. А самой высокой части плотины, по которой еще недавно шагал Лоскутов, уже нет.

Было воскресенье, но тревожный звонок рабочего мигом отозвался сотнями других звонков и экстренных распоряжений. На гребне оставшейся части плотины скрестились лучи бульдозерных и автомобильных фар. Три дня и три ночи надрывно гудели моторы над опустевшим до дна озером. Спешно насыпали новую перемычку. В эти дни город, казалось, готов был встать стеной на защиту Камы. Но было уже поздно. Путь мертвых волн отмечался в реке всплывшими с глубин мертвыми рыбинами, а на берегах — предупреждениями санитарных врачей. Поэтому мы расскажем не о трех героических днях, а о том, как в Березниках исподволь «готовилось» это преступление против природы. Против Камы, Волги и Каспия, вместе взятых. Против людей, живущих на этих берегах.

Строительство «белого моря» было завершено в 1958 году. Рассчитывалось оно по меньшей мере на двадцать лет. Но пока море строилось, уже прошло шесть лет. За это время число сбросов значительно увеличилось и в настоящий момент почти в три раза превысило все проектные нормы. Так что в первые же десять лет эксплуатации «море» было заполнено до проектной отметки. Отстоявшаяся вода круглый год спускалась в Каму, а твердые осадки опускались на дно озера. Оно быстро мелело. И без того низкое качество отстаивания снижалось. Ведь проект предусматривал, что твердыми осадками будет заполнено лишь 66 процентов объема озера, а было 82 — почти доверху.

Напомню, что излишки отравленных вод сбрасывались в Каму и чем выше поднималось дно пруда, тем больше шло в Каму вредных отходов. Сбрасывали их все три предприятия, а отвечало за них перед законом одно.

Здесь можно было бы привести длиннейший список различного рода предупреждений и категорических предписаний Пермской областной и Березниковской городской санэпидстанций относительно эксплуатации «белого моря». Давались обещания, намечались сроки. Но сроки проходили, а дело не менялось. Последнее предупреждение о невозможности дальнейшей эксплуатации старого отстойника было сделано руководителям содового завода 29 октября 1969 года Березниковским филиалом Северо-Уральской бассейновой инспекции по использованию и охране водных ресурсов. И вот вместо ответа — чрезвычайное происшествие.

Главный инженер Всесоюзного объединения содовой промышленности И. Лернер, приехавший в Березники, возглавил ведомственную комиссию по расследованию аварии. Выяснились потрясающие детали преступного отношения к очистным сооружениям. Оказывается, проектом «Гипрохима» предусматривалось сооружение обрамляющих «море» дамб лишь после того, как будет выбран особо опасный, слаборазложившийся торф. Но это не было сделано. Плотину клали прямо на болотную топь. Вот почему все эти годы плотина была, как живая: трескалась, сдвигалась, осыпалась. Ее наскоро латали и продолжали наполнять стоками. Кстати, и новая перемычка отсыпана прямо на торфе, слой которого достигает здесь более пяти метров. Тем не менее Лернер и сегодня настаивает на продлении жизни отстойника, стараясь подвести словесный фундамент под зыбкую болотную топь плотины. Опять, как и все предыдущие годы, имитируют бессмысленную реконструкцию старых дамб.

Плотина в последние годы была предана забвению. Вот строка из акта областной санэпидстанции от 4 марта 1970 года: «Ежедневного контроля за состоянием отстойника не осуществлялось». И потому о прорыве отстойника узнали лишь благодаря бдительности рабочего Ю. Лоскутова, случайно оказавшегося в этом пустынном месте пригорода.

Однако все сказанное выше не лишает оптимизма руководителей содового завода. К акту санэпидстанции о чрезвычайном происшествии и немедленном прекращении сброса неочищенных вод «белого моря» в Каму руководители предприятия — исполняющий обязанности директора завода И. Безгодов и главный инженер А. Рогожкин приложили утешительное объяснение, из которого явствует: «Высокое содержание вредных веществ в придонных слоях воды в Каме — следствие образования застойных зон и локальных течений в русле». Оказывается, виновата во всем... сама Кама!

С легкостью необыкновенной смотрят на Каму и другие руководители предприятий, подведомственных Министерству химической промышленности СССР и Министерству промышленного строительства СССР. План производства соды и ввода в строй новых мощностей на заводе увеличивается с каждым годом, тылы же производства отстают, строительство нового капитального отстойника все время оттягивается. Начальник Всесоюзного объединения содовой промышленности В. Корнеев и начальник Главзападуралстроя Л. Липатов прислали в 1969 году в Пермскую областную санэпидстанцию утешительную депешу, будто бы сооружение нового «белого моря» уже идет полным ходом. А как обстоят дела на самом деле?

Приказом Министерства химической промышленности СССР и Госкомитета Совета Министров СССР по делам строительства от 27 апреля 1966 года новый отстойник в Березниках намечалось ввести в строй в 1970 году. Но бумаги так и остались бумагами. Да и что может быть, кроме них, если на сегодняшний день не утверждено даже проектное задание на строительство? Значит, новое «море» будет построено не ранее, чем через три-четыре года. А как быть заводам? Всем трем заводам?

— Ничего не остается, как остановить предприятия, — говорит главный санитарный врач Пермской области В. Петров.

Что и говорить, проблема не из легких. Преступление не из рядовых. Нарушен закон государства по охране природы. И никто пока не несет за это никакой ответственности. Ни Министерство химической промышленности, затянувшее рассмотрение проектного задания, ни руководители завода, грубо нарушавшие правила эксплуатации, ни местные санитарные органы за недопустимую в таких случаях мягкость.

А. НИКИТИН.
(Корр. «Труда»).
ПЕРМЬ — БЕРЕЗНИКИ.

«ТРУДУ» ОТВЕЧАЮТ

«НЕ ПРОСТО ОШИБКА»

Так называлась корреспонденция, напечатанная в «Труде» 11 января. В ней рассказывалось о том, как работник Истринской электросети В. М. Голышков был избран в райком профсоюза вопреки воле коллектива, где он трудится.

Как сообщил секретарь Московского областного совета профсоюзов С. К. Маркешин, корреспонденция «Не просто ошибка» обсуждалась на заседании президиума обкома профсоюза рабочих местной промышленности и коммунально-бытовых предприятий.

Председателю Истринского райкома профсоюза рабочих местной промышленности и коммунально-бытовых предприятий А. В. Рольнову за игнорирование мнения делегатов конференции, представляющих коллектив Истринской электросети, объявлен выговор. Решением пленума Истринского райкома профсоюза В. М. Голышков выведен из состава президиума районного комитета.

Пульс планеты

ФИНЛЯНДИЯ ГОТОВИТСЯ К ЛЕНИНСКОМУ ЮБИЛЕЮ

ПОДГОТОВКА к празднованию 100-летней годовщины со дня рождения В. И. Ленина находится в Финляндии в разгаре. Как сообщили нам в обществе «Финляндия — Советский Союз», в стране будет проведено более 200 различных вечеров, торжественных заседаний, а также конференции и симпозиумы. Для координации всех этих мероприятий был создан Национальный комитет по подготовке к празднованию 100-летия со дня рождения Ленина. В него вошли 42 представителя от всех политических партий страны, общественных организаций, вузов, а также работники радио и телевидения. Почетным попечителем этих мероприятий согласился быть президент Финляндии У. Кекконен.

Значительным событием является международный симпозиум на тему: «В. И. Ленин и развитие образования, науки и культуры». Этот симпозиум проводится по инициативе ЮНЕСКО в Тампере. Здесь же, в Тампере, в апреле месяце представители финской и советской молодежи соберутся на семинар «Ленин и молодежь».

На семинаре «Ленин и независимость Финляндии» в Хельсинки выступят финские и советские историки и общественные деятели.

В дни подготовки к ленинскому юбилею усилился поток посетителей в Музей В. И. Ленина в Тампере. В прошлом году его посетило более 14 тысяч человек из 30 стран. 22 апреля здесь состоится торжественное заседание и будут открыты выставка «Ленин в изобразительном искусстве» и книжная выставка. В течение недели будут демонстрироваться фильмы о В. И. Ленине.

Цикл передач «Ленин, мыслитель и государственный деятель» организует финское радио. Ленинские торжества, устраиваемые для Финляндии, найдут свое отображение и в программах местного телевидения.

Финская печать продолжает публикацию серии статей о жизни и деятельности В. И. Ленина.

Значительным событием для финнов, интересующихся теоретическим наследием Ленина, будет выход в свет его Полного собрания Сочинений на финском языке в 45 томах, которое закончит издательство «Прогресс».

Все эти мероприятия свидетельствуют о глубоком уважении финнов к памяти В. И. Ленина, внесшего большой личный вклад в развитие финско-советских отношений. Они послужат делу дальнейшего укрепления финско-советской дружбы.

Р. НИЕМИ.
(Соб. корр. «Труда»).

ХЕЛЬСИНКИ, март.

НАРОДЫ ОСУЖДАЮТ

СТОКГОЛЬМ, 28 марта. **(Спец. корр. «Труда»).** В пятый раз столица Швеции принимает посланцев международных и национальных организаций, выступающих с решительным осуждением продолжающейся агрессии США во Вьетнаме и Юго-Восточной Азии.

Сюда приехали около 300 делегатов из пятидесяти стран мира. Новым моментом в конференции является широкое участие в ее работе представителей стран Азии, Африки, Латинской Америки.

На первом пленарном заседании с большой речью выступил глава делегации ДРВ на парижских переговорах Суан Тхюи. Он отметил, что провозглашенная президентом Никсоном в ноябре 1969 года «вьетнамизация» войны остается и на сегодняшний день основным курсом политики США. Суан Тхюи подчеркнул, что путем к разрешению вьетнамской проблемы должны стать десять пунктов, выдвинутых НФОЮВ и Временным революционным правительством Республики Южный Вьетнам. Полный вывод войск США и их сателлитов, проведение действительно свободных и демократических выборов и создание временного коалиционного правительства в Южном Вьетнаме являются первыми необходимыми условиями для восстановления мира во Вьетнаме.

Выступающий отметил, что администрация президента Никсона стремится к созданию «новых Вьетнамов» в Юго-Восточной Азии, думая таким образом избежать поражения во Вьетнаме. Об этом свидетельствуют война в Лаосе и переворот в Камбодже, совершенный не без участия агентов ЦРУ.

Сегодня на конференции выступили также глава делегации Временного революционного правительства Республики Южный Вьетнам Данг Куанг Минь, представитель Патриотического фронта Лаоса генерал Синкапо и профессор Давидон (США).

Конференция продолжает свою работу.

НОВОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО ИТАЛИИ

РИМ, 28 марта. Корр. ТАСС Ю. Лопатин передает: М. Румор, которому президент республики Дж. Сарагат поручил сформировать новое итальянское правительство, посетил вчера вечером президента и сообщил ему об окончательном согласии взять на себя выполнение этой задачи. Затем он представил на подпись президента два декрета: о принятии отставки прежнего правительства (которое возглавлял тот же М. Румор) и о назначении новых министров.

Новый кабинет М. Румора, сформированный после затяжного, более чем полуторамесячного правительственного кризиса, состоит из представителей четырех партий так называемого «левого центра»: христианско-демократической, социалистической, унитарной социалистической и республиканской.

* * *

РИМ, 28 марта. (ТАСС). Сегодня итальянское правительство, сформированное христианским демократом Мариано Румором, принесло присягу президенту республики Джузеппе Сарагату.

М. Румор в третий раз возглавляет итальянское правительство. Первое было «левоцентристским», второе — «одноцветным», состоящим из одних христианских демократов. Новое правительство сформировано в сложной внутриполитической обстановке. Ему предстоит провести в ближайшие месяцы муниципальные, провинциальные и первые в истории Италии областные выборы, а также урегулировать ряд острых проблем, таких, например, как вопрос о реформе семейного права, вызвавший обострение отношений с католической церковью.

СЕКРЕТНАЯ СДЕЛКА

КАИР, 28 марта. (ТАСС). Как сообщает газета «Аль-Ахрам», между США и Израилем достигнута секретная договоренность о поставках Тель-Авиву в начале 1971 года «новых боевых самолетов из стратегического резерва США».

В соответствии с этой договоренностью Израиль сможет получать от США новый самолет взамен каждого потерянного в ходе боевых действий. Поставка Израилю самолетов, указывает газета, «будет осуществляться под предлогом возмещения потерь».

ЗАПОЗДАЛОЕ ПРИЗНАНИЕ

НЬЮ-ЙОРК, 28 марта. (ТАСС). Как сообщает газета «Нью-Йорк таймс», в своем секретном докладе армейская комиссия по расследованию обстоятельств «инцидента в Сонгми», возглавляемая генералом У. Пирсом, впервые признала, что американские войска 16 марта 1968 года учинили «резню» в этой южновьетнамской общине. Ранее представители армии пытались представить уничтожение жителей Сонгми американскими солдатами как всего лишь «инцидент».

По сообщению газеты, комиссия пришла к выводу, что в Сонгми американские войска убили большое число мирных жителей. Американские солдаты совершили многочисленные индивидуальные и групповые акты убийства, насилия и пыток.

ИХ НРАВЫ

ГАЗЕТНЫЙ КАЙЗЕР РАСШИРЯЕТ ГРАНИЦЫ

Сенсации, как известно, исчезают, едва появившись на свет. Но и из этого правила существуют исключения. Вот уже полгода тянется сплошная цепь сенсаций, связанных с издательской империей Шпрингера, которому принадлежат 30 процентов тиража ежедневных и более 90 процентов тиража воскресных газет Западной Германии.

Сначала распространились слухи о тотальной распродаже его изданий. Пока обыватель размышлял, зачем «распродавать» концерн, приносящий высокие и надежные прибыли, появилось сообщение о том, что две американские фирмы предлагают Шпрингеру почти полтора миллиарда марок.

Но снова сенсация: газетный кайзер отверг миллиарды и уступил треть своих акций западногерманскому концерну Бертельсман, причем значительно дешевле, чем мог бы получить за океаном.

Что за всем этим скрывается? Были поиски покупателей, яростные споры об условиях продажи акций газетного концерна, но в действительности Шпрингер и не помышлял о распродаже своих владений. Фактически произошел обмен долями между фирмой Бертельсман и издательским концерном «Аксель Шпрингер Ферлаг АГ», причем некоронованный кайзер сохранил контрольный пакет акций и, следовательно, единоличное полновластие в своей империи.

За сенсационными разговорами о распродаже газетной империи, за достойными внимания криминалистов поисками и обработкой клиентов скрывается стремление Шпрингера к расширению своего влияния в ФРГ.

Полтора месяца назад он попытался в обмен на часть своих акций получить контрольный пакет «Штудио Гамбург ГмбХ». Этот концерн выпускает телевизионные передачи, занимающие самое лучшее время на экранах, выполняет заказы крупнейших кино- и телестудий Западной Германии, дублирует всю иностранную продукцию, продает большинство фильмов не только внутри ФРГ, но и за рубеж.

Когда сорвалась попытка прибрать к рукам «Штудио Гамбург», Шпрингер и предпринял обходный маневр, «породнившись» с владельцами концерна Бертельсман, который занимает в Западной Германии господствующее положение в книгоиздательстве, в производстве грампластинок, магнитофонных пленок и прочей «культурной продукции». У фирмы Бертельсман с годами сложилась постоянная клиентура, насчитывающая более миллиона человек. Шпрингер и намерен, используя широкоразветвленную потребительскую сеть этого концерна, усилить проповедь антикоммунизма, политики реванша и агрессии.

Р. КОЛЧАНОВ.
(Соб. корр. «Труда»).

БОНН, март.

В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

НАШИ ДРУЗЬЯ С ШАХТЫ «ЛЕНИН»

KOPALNIA LENIN

РАССКАЗ О ГОРНЯКАХ САМОЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОЙ ПОЛЬСКОЙ ШАХТЫ

ЭТО был день сюрпризов.

Вечером в Катовице мой гид и друг, заведующий отделом польской профсоюзной газеты «Глос праци» Илигиуш Лясота объявил: «Завтра едем на шахту «Ленин».

...Машина останавливается у просторного куполообразного здания, чем-то напоминающего наш Черемушкинский рынок в Москве. «Не иначе решили начать с быта»,— подумал я, входя в просторный и гулкий зал. «Бытом» оказался волейбольный мяч, который летел через сетку прямо в меня. Волей-неволей пришлось нам с Илигиушем вступать в игру.

— Спортзал? — спросил я у гида.

— Нет, шахта.

А к нам уже спешил плотный и легкий в шагу человек с ресницами, словно подведенными тушью. Представился:

— Франтишек Сурма, председатель шахткома. Ну как, размялись? —улыбнулся он. — А теперь прошу в... воду.

Ниже этажом было сверкающее царство голубого и зеленого. Цветы и вода. Плавательный бассейн по соседству с небольшой «оранжереей».

— Выбирайте дорожку, — предложил Сурма, проворно сбрасывая одежду.

— А когда на шахту?

— Так это и есть шахта.

— Это наш административно-бытовой корпус, — рассказывал потом Франтишек, водя нас по помещениям. — Поднялся шахтер на поверхность — пожалуйста, в душ. Привел себя в порядок—иди куда пожелаешь: тут тебе и кинотеатр, и кафе, и библиотека, и профилакторий, и спортивный зал, и бассейн. Тут же — учебные классы и служебные помещения.

Вот она какая, шахта «Ленин».

— Когда мы закладывали ее,— вступает в разговор первый секретарь парткома шахты магистр-инженер Богуслав Блашчак,— ее проектная мощность планировалась девять тысяч тонн в сутки. В самый короткий срок мы перекрыли проект. А в последнее время, готовясь достойно встретить ленинский юбилей, наши шахтеры выдают на-гора в сутки тринадцать с половиной тысяч тонн. Но и это не предел. В текущей пятилетке с вводом в строй новых мощностей суточная добыча угля составит 18 тысяч тонн.

В руках у меня историческая реликвия, которой гордится каждый горняк. Это

АКТ

о присвоении имени Владимира Ильича Ленина каменноугольной шахте в Веселой.

Для увековечивания 50-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции, вождем которой был Владимир Ильич Ленин.

Присваивается шахте по просьбе ее коллектива, а также на основании статьи 4 параграфа 1 Декрета от 26.10.50 г. о государственных предприятиях (Свод законов от 1960 г. № 18, раздел 11).

Наименование: Каменноугольная шахта «Ленин».

Министр горнодобывающей и энергетической промышленности ПНР.

Ян Митренга

Катовице. 27.1.1967 г.

Когда-то на этом месте были непроходимые болота. В годы оккупации неподалеку от нынешних горняцких городков Веселой и Тыхы, где живут рабочие шахты «Ленин», находился гитлеровский концлагерь. Каждый день здесь погибали в фашистских застенках советские военнопленные, патриоты Польши и других стран. На их костях, в буквальном смысле слова, фашисты построили через болота дорогу до Катовице. Тюрьмы, виселицы, крематории — вот что готовили захватчики для польского народа. Но Советская Армия покончила с этим кошмаром.

А после войны в этих местах началось строительство крупнейшей польской «копальни» (как называют здесь шахты).

— Она была первой шахтой, полностью спроектированной отечественными специалистами,— рассказывает Франтишек Сурма, — но без советской помощи мы, конечно, не обошлись. Первые 18 угольных комбайнов «Донбасс» мы получили из Советского Союза.

— Работаем хорошо,— говорит Сурма,— зарабатываем тоже неплохо. Среднемесячный заработок — 4.600 злотых в месяц. У тех, кто трудится внизу, повыше. Передовики получают до шести тысяч злотых. Так же, как и у вас, в конце года выплачивается тринадцатая зарплата примерно в размере месячного оклада.

МЯГКО падает в темный колодец клеть. Гулкие звуки металла, тревожная даль штреков и лав. Здесь чувствуешь себя совсем как дома—в Донбассе или Кузбассе. «Шахты, они, как галки, на всем свете черные»,— смеется Франтишек, продолжая рассказ о копальне «Ленин».

— На каждой тонне мы получаем 70—80 злотых чистой прибыли. Это результат высокой производительности труда. Во многом нам помогает ваш советский опыт. Мы хорошо изучили методы работы Анатолия Степанова с «Краснолиманской», Николая Путры с «Чертинской-1». А соревнуемся мы с коллективами двух донецких шахт. Ежегодно обмениваемся делегациями и дважды в году вместе празднуем День шахтера. Сначала отмечаем ваш советский в августе, а потом в декабре — нашу «барбурку».

Видя, что я не совсем понял слово, Франтишек поясняет:

— День шахтера у нас совпадает с праздником святой Барбары, с давних времен покровительницы шахтеров. Так мы его и зовем: «барбурка». В общем гостим друг у друга частенько. За последние десять лет нашу шахту посетило более двухсот делегаций из Советского Союза.

Есть такие стихи (мне их читали по-польски):

Сдается нам земная твердь,
Мы рубим в недрах
Уголь пламенный,
Нас каждый день уносит клеть
Из века атомного
В каменный...

На переход из «каменного» в «атомный» уходит несколько минут. Только слегка от непривычки закладывает уши. Наземные краски и теплей, и ближе, и радостнее. Вот тут-то в полную меру оцениваешь и ласково шлепающий по телу душ, и пленительную прелесть водной дорожки шахтного плавательного бассейна!

Здесь, на подъеме, меня ожидал новый сюрприз. Шумная ватага горняков обступила Франтишека. Свои, видимо, счеты, свои разговоры. А тот вдруг «отрикошетил» в меня, знакомьтесь, мол:

— Гощть радецкий...

— Бочек,— протянул мне руку древний седой великан.

— Бочек,— сказал другой, помоложе.

— Бочек,— поздоровался третий.

— Бочек,— подхватил четвертый.

— Бочек,— улыбнулся пятый.

Мне не было известно такое приветствие на польском. Стараясь быть до конца вежливым, я неуверенно тоже произнес на всякий случай «бочек», не подозревая, что последует вслед за этим. А последовал гомерический хохот.

— «Бочек»—это фамилия,—сквозь озорные слезы выдавил мой гид,— всех их...шахтерской династии Бочеков.

Говорят, ничто так не сближает людей, как добрая шутка. Во всяком случае вскоре мы дружно потягиваем крепкий чай (в Польше сейчас это самая большая мода — «русский чай»), весело беседуем, как старые добрые друзья.

Глава семьи Эрик Бочек работает под землей сорок лет. Очень доволен, что его сыновья тоже пошли в горняки. Ян — крепильщик, Антоний — машинист, Казимеж и Эдвард — взрывники.

— Учтите,— гордо говорит отец,— все ударники социалистического труда. Казимеж награжден орденом.

Пять лет назад Эрик и его сыновья вступили в ряды ПОРП, стали коммунистами. Младший сын — Адам служит в армии, дочь Тереса работает парикмахером в шахтерском поселке.

Утром на завтрак в этой семье режут два каравая хлеба. И долго стоит у окна, провожая сыновей и мужа, пани Агнешка, шахтерская жена и мать. У трех сыновей Бочеков растут сыновья, их внуки, а у Янека — дочка.

Частенько приходят к ним друзья. Славятся в городе Тыхы «Бочековские музыкальные вечера». Все члены семьи играют на музыкальных инструментах и поют. Режиссер и дирижер — Агнешка Бочек. Во «втором отделении» она вместе с невестками пожинает еще большой успех за свои кулинарные способности.

Эрик Бочек рассказывает о том дне 1952 года, когда на-гора была выдана первая тонна угля. Огромный кусок его и поныне лежит в местном музее, напоминая людям о мужестве и стойкости тех, кто шел первым.

ПРОФСОЮЗНАЯ организация шахты много сделала, чтобы сплотить коллектив, развернуть борьбу за освоение техники. Стране, которая осуществляла индустриализацию, развивала металлургию и флот, крайне нужен был уголь.

Сейчас на шахте «Ленин» 650 горняков удостоены звания передовика социалистического труда, многие из них — заслуженные шахтеры.

Меня знакомят с Генрихом Людвичеком, человеком способным, инициативным, сплотившим вокруг себя рационализаторов и изобретателей.

— Сейчас, — говорит он, — интересно стало и жить и работать. Это не то что в прошлом, когда на тысячу забойщиков и коногонов нельзя было найти двух-трех грамотных. Сегодня у нас на шахте «Ленин» одних инженеров 85 и более 240 техников. Что касается рабочих, то в нашем пятитысячном коллективе вы не найдете ни одного неграмотного. Почти все окончили восьмилетку или профессиональные средние школы.

Недавно на шахте перевели на автоматику часть транспортеров. Высвободилось сорок человек.

— Борьба за повышение производительности труда, — рассказывает Людвичек, — наша главная задача. И это было удачное ее решение. Нас премировали за это. Хвалили. Хвалили не только руководители шахты, но... и те, кого пришлось сократить на этих участках. Люди, повысив свою квалификацию, стали работать на новом месте, больше зарабатывать. А раньше — раньше они бы оказались за воротами без куска хлеба.

Впрочем, можете сами поговорить с нашими умельцами, с теми, кто изо дня в день борется за повышение производительности труда.

Меня знакомят с высоким плечистым человеком — машинистом комбайна Анджеем Кучерой.

— Да, мы взяли твердый курс на то, чтобы заменить людей в забоях техникой, — уверенно говорит Кучера.

«Мы» — это рядовые шахтеры, рационализаторы, изобретатели, профсоюзные активисты. «Мы»—это весь коллектив шахты «Ленин», которая является и образцом и гордостью Польши.

— Будущее нашей шахты и, видимо, будущее всех шахт республики я представляю так, — по-хозяйски уверенно и неторопливо продолжает Анджей.— Все тяжелые работы будут выполнять механизмы. Не так давно в опытной лаве мы наладили добычу угля без людей. Машинами и агрегатами управляет «Тетушка Беста», так мы в шутку называем нашу новую электронную машину. Пока это только эксперимент, разведка делом завтрашнего дня.

Необыкновенно высок трудовой ритм шахты в нынешнем году, накануне 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Горняки шахты «Ленин» стремятся достойно встретить этот замечательный праздник, показывая пример труженикам всей республики. Вместе с коллективом металлургического комбината имени В. И. Ленина в Новой Гуте, с коллективом Гданьской судостроительной верфи имени В. И. Ленина они начали поход за повышение качества и эффективности производства, поход, в который сейчас вышли миллионы поляков.

— В социалистическом соревновании у нас пока еще не определились передовики, которым будет присвоено почетное звание в честь ленинского юбилея. Но кое-кто уже сделал отличную заявку. Бригада Вольдемара Словика с восьмого участка, например, каждый день дает 355 тонн угля. Это блестящее достижение. Мы,— рассказывает Франтишек Сурма,— ставим своей задачей равномерное продвижение всех коллективов вперед, и если сегодня чья-то бригада несколько вырвалась, завтра на ее рубеж подтягиваются все остальные. В этом мы видим главное в социалистическом соревновании.

...Мы уезжали с шахты «Ленин» поздно вечером. В вышине гордо сверкала рубиновая звездочка — символ успешной работы предприятия. «Славься, шахтерское племя!», огромными буквами написано на фронтоне шахты-дворца, «Славься, ударный труд!»...

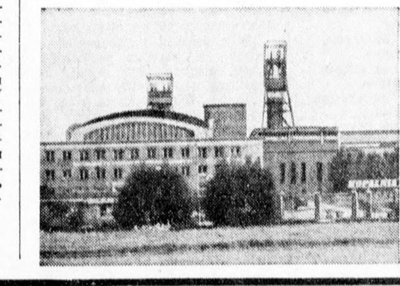
Машина быстро несется по темному живому коридору меж сосняков и ельников, мягко огибая сопки и низины.

— Славься... Во веки веков славься!

О. КУЗНЕЦОВ.
(Спец. корр. «Труда»).

Шахта «Ленин», КАТОВИЦЕ,
Польская Народная Республика —
МОСКВА.

На снимках: шахта «Ленин» (общий вид), горняцкий поселок, шахтный плавательный бассейн.







ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

Итак, «матч № 30»...

УЖЕ часы отделяют сотни миллионов любителей хоккея от финиша нынешнего мирового чемпионата в Стокгольме. Его судьба решится в матче между хозяевами чемпионата и командой, владеющей чемпионским титулом, — нашей сборной. По регламенту турнира это будет матч под порядковым номером «30». Но сейчас по своему значению это действительно «матч № 1».



ТЕПЕРЬ можно поздравить чехословацкую команду с бронзовыми наградами, а финскую сборную с четвертым местом. Независимо от исхода завтрашней встречи этих команд, они займут именно такие места.

Это определилось после поражения финнов в игре с командой ГДР. Молодые хоккеисты ГДР начали матч весьма активно и выиграли первый период 1 : 0. Но затем финны забили три гола, и последняя треть состязаний началась при счете 3 : 1 в пользу наших северных соседей. Однако спортсмены ГДР показали волю к победе, сохранили больше физических сил и в итоге вырвали победу — 4 : 3.

А вечером шведы выиграли у команды Польши — 5 : 1 (4 : 0, 1 : 0, 0 : 1).

Сундлинг — консультант фирмы «Ченсле», которая предоставила вычислительную машину в распоряжение пресс-центра чемпионата, признал, что предсказание компьютера о серебряных медалях финской сборной оказалось ошибочным. Прямо скажем, что для нас весьма нежелательной была бы другая ошибка электронной машины, предсказавшей, что чемпионом снова станет команда СССР.

ЧТО КАСАЕТСЯ самой нашей команды, то она продолжает усиленно тренироваться перед решающей встречей со шведами. И это несмотря на то, что около полутора десятков наших игроков имеют различные мелкие и средние травмы. На тренировках советской сборной регулярно присутствуют эксперты мирового хоккея, а одна из скандинавских кинофирм снимает учебный фильм о вратарях Илонене (Финляндия) и нашем Коноваленко. Кстати, горьковчанин с каждой игрой получает все большее и большее признание среди знатоков хоккея и журналистов. Так, газета «Дагенс нюхетер» пишет: «Кажется, что Коноваленко играет очень спокойно и управляется со своими нервами...»

...Завтра будет трудно. Очень трудно. Но мы верим в боевой дух и класс наших мастеров хоккея.

КОНКУРЕНЦИЯ ВЕЛИКА

ЛЕНИНГРАД, 28 марта. **(Спец. корр. «Труда»).** С 1944 года проводится популярное соревнование пловцов на приз «Комсомольской правды». На сей раз соревнование проводится в 25-метровом бассейне. Состав участников был определен не по командному принципу, а по уровню мастерства. Так что на нынешних состязаниях мы видим весь цвет нашего плавания.

Не был исключением, например, финальный заплыв на дистанцию 200 м вольным стилем.

Поскольку в 25-метровом бассейне участникам приходится делать больше поворотов, нежели в 50-метровой ванне, то от умения совершать этот технический прием во многом зависит и скорость. В. Буре («Локомотив») отлично выполнил все повороты и сумел за счет этого опередить соперников на несколько десятых секунды, добавив к тому, что и на дистанции скорость у него была отличная. В итоге первое место—1 мин. 56,4 сек.

У женщин на той же дистанции борьба не была такой упорной, и в итоге Г. Синицына уверенно заняла первое место (2 мин. 15,6 сек.).

Интересным было соперничество на 100 м и на спине. Здесь победил представитель «Буревестника» В. Мазанов. У женщин на той же дистанции на финише сказалось мастерство тбилисской динамовки Т. Леквеишвили.

В. ВАТУТИН.

ГРОССМЕЙСТЕРЫ К БОЮ ГОТОВЫ

В ПЯТНИЦУ утром специальным рейсом в Белград прибыла сборная СССР, которая завтра начнет матч с командой «остального мира».

Сотни болельщиков, несмотря на ранний час, собрались в белградском аэропорту, чтобы встретить нашу шахматную дружину. Улыбки, приветствия, цветы... Кортеж автомобилей доставил нас в отель «Метрополь» — резиденцию участников матча.

Центр Белграда сегодня кажется особенно праздничным — много плакатов, афиш, рассказывающих о предстоящем «матче века». Гроссмейстеры стараются обходить стороной свои огромные фотопортреты в витринах. Но белградцы узнают их моментально.

Дом синдикатов (профсоюзов), где проводятся соревнования, в 15 минутах ходьбы от отеля. Крупнейший зал города, он вмещает несколько более двух тысяч зрителей. Замечу, что особенно теплые воспоминания связаны с этим местом у Таля. В 1959 году именно здесь он стал победителем турнира претендентов, открывшего ему дорогу к матчу с М. Ботвинником, к званию чемпиона мира. Я тоже играл в том турнире, но фортуна не может быть одинаково благосклонна к каждому спортсмену — тогда она улыбалась Талю. Вот и теперь в окружении отряда журналистов Таль в первый же день отправился осматривать поле боя.

Кстати, пресса, радио, телевидение проявляют к матчу исключительный интерес. Нам рассказывали, что аккредитовано уже около 300 корреспондентов.

Президент Международной шахматной федерации (ФИДЕ) швед Ф. Рогард тоже должен прибыть в Белград. Пока же он прислал телеграмму: «Матч выдающихся советских гроссмейстеров с лучшими шахматистами остального мира войдет в историю не только как большое шахматное событие, но и как знак нерушимой дружбы между членами экипажа миролюбивого корабля ФИДЕ. Хочу выразить свое восхищение организаторам этого уникального поединка».

НАСТРОЕНИЕ у участников пока отличное. Неугомонный гроссмейстер Найдорф утверждает, что находится в отличной форме и надеется расквитаться с Талем за прежние «обиды». Ведь иначе, шутит аргентинец, я уже никогда не смогу взять реванш. Через неделю после матча мне стукнет шестьдесят, и Талю неинтересно будет играть с пенсионером.

Наши соперники внешне выглядят отлично. Венгр Портиш, которому играть с Корчным, и югослав Ивков (он сражается с Кересом) только что завоевали право участия в межзональном турнире первенства мира и, видимо, хорошо подготовлены к матчу.

Сегодня в Белград прибыли лидеры команды доктора Эйве—Фишер и Ларсен. Американский гроссмейстер в первый же момент преподнес организаторам сюрприз: его ждали самолетом компании «Эйр-Индия», а он прилетел часом раньше, тут же поехал в «Метрополь» и лег спать.

Пока я передаю эти строки, у наших соперников еще многое неясно. Ларсен заявляет, что не согласен уступить Фишеру первую доску и на второй играть не будет. Но хуже всех Олафссону (первый запасной). Вначале он готовился играть со Спасским (пока не было ясности с Фишером), затем «мутил» воду Матулович, а это значило, что сражаться Олафссону с Ботвинником, теперь надо спешно изучать партии Петросяна. Вдруг Ларсена не уломают...

Советская команда, можно сказать, в боевой «готовности № 1». Утром после завтрака большинство отправилось на прогулки, Петросян и Корчной — отыскивали интересные спортивные соревнования, Бронштейн из множества вариантов своих корреспонденций для «Известий» старается выбрать лучшую, Таль ищет партнеров поиграть блиц.

Итак, завтра первый тур.

Гроссмейстер В. СМЫСЛОВ.
(Специальный корреспондент «Труда»).

БЕЛГРАД, 28 марта.

ЧЕРЕЗ ДВА КОНТИНЕНТА

Вчера в два часа дня в международном порту Шереметьево приземлился самолет японской авиакомпании «Джал» ДС-8. Это был первый рейс с пассажирами на одной из протяженнейших авиатрасс мира, выполняемый японскими летчиками над нашей страной. Корреспонденты «Труда» Ю. Дмитриев и Ю. Джафаров попросили командира корабля Т. Ода рассказать о полете на авиатрассе.

— Как проходил первый полет с пассажирами?

— Мы летели от Токио до Москвы,—говорит пилот Т. Ода,— 9 часов 27 минут. Пересекли границу СССР на севере Приморского края. В это время высота полета была 11.000 метров. Мы шли на этой высоте, поскольку она обеспечивает наиболее экономичный режим работы нашей машины.

— На всем пути над нашей страной ваш самолет вели наземные службы Аэрофлота. Насколько слаженна была ваша работа?

— Аэрофлот — это современная авиакомпания, имеющая в своем арсенале все средства обеспечения полета любых машин в любых условиях. Я сам вел радиосвязь с землей и могу сказать, что имел дело с грамотными, знающими свое дело людьми. Нас «вели» над вашей страной идеально.

Мы отчетливо сознаем, сколь велика ответственность писателя перед эпохой, перед социалистической Родиной, ответственность за настоящее нашего народа и за его будущее. И понятно, что для литераторов Советской страны, как и для деятелей всех видов искусства, нет задачи благороднее и важнее, чем создание художественных произведений, раскрывающих глубоко и ярко историческую правоту и неодолимость ленинских идей, величие и масштабы свершений советского народа.

(Из письма третьего съезда писателей Российской Федерации Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза).

НА СОИСКАНИЕ ЛЕНИНСКОЙ ПРЕМИИ

СТРАСТНАЯ МЫСЛЬ ХУДОЖНИКА

МУЖЕСТВЕННАЯ энергия стиля, динамика стихотворных ритмов, жизнерадостная сила и яркая многоцветность прозаического повествования — таковы характерные черты Николая Тихонова как писателя, черты, проявившиеся уже в первых его книгах, которые рождались в кипении гражданской войны.

Октябрь 1917 года вошел в сердца современников всей силой своей исторической правды. О величии наступивших перемен Николай Тихонов позднее взволнованно скажет с трибуны международного антифашистского конгресса в Париже, поясняя позицию художников социалистической страны: «Поэт, живя на такой высокой волне ощущений, на неповторимости удивительных дел и на смене их, являющей дела еще более героические,.. характеры еще более мужественные, не может не чувствовать великой естественности всего совершающегося». И Тихонов определит меру ответственности советского художника словами: «Действительность щедра и красочна. Поэт, будь равен ей,— говорим мы».

«Великий вихрь созидания нового общества идет по советской земле», —говорит Николай Тихонов. Он пристально наблюдает новые жизненные процессы, избрав героем своих произведений человека-созидателя, того, кто деятельно взялся за коренное переустройство народного бытия.

В первых сборниках стихов—«Орда» и «Брага» (1922) это был рядовой, безымянный участник классовых сражений, солдат революции. О нем, товарище по борьбе, о его стойкости и мужестве поэт писал с гордостью: «Четвертый год мы ночей не спим, нас голод глодал и огонь, и дым, но приказу верен солдат». Поэт свидетельствует: его герои из той породы людей, что и «мертвые, прежде чем упасть, делают шаг вперед». Позже на смену бойцам времен гражданской войны пришли в книгах «Юрга» и «Кочевники» (1932) строители и чабаны, пограничники и партийные работники. Поездка в Туркмению открыла художнику страну, «охваченную социалистическим переустройством», где «создавались первые колхозы и совхозы. Ломалось последнее сопротивление баев. Были еще и жаркие схватки с басмачами». Но на эту древнюю землю, в ее бесплодные пески большевики принесли воду, новый быт, новые человеческие отношения.

В циклах стихов и в поэмах тридцатых годов («Дорога», «Горы», «Стихи о Кахетии», а после войны — «Грузинская весна» и др.) Н. Тихонов обращается к Кавказу, величественному горному краю, который, по собственному признанию, поэт исходил «от Приморских Альп, от Новороссийска до Аракса, до Дербента... был на Земо-Авчалах, где строилась первая плотина на Куре, где стучали отбойные молотки, ревели моторы и кончалась вековая отсталость этого древнего места». Строительство новой жизни захватывает писателя своей красочностью и многообразием форм.

Характерно, что тема созидания в творчестве Николая Тихонова неразрывно сплетается с темой интернациональной, с мотивами дружбы разных народов, их единения в борьбе за счастье родной земли. Особенно остро, драматично звучит эта тема в предвоенные годы и во время Великой Отечественной войны (сборник «Тень друга», стихи военных лет, поэма «Киров с нами» и другие произведения).

После войны, когда советский художник становится активным деятелем международного движения в защиту мира, многочисленные зарубежные поездки обогатили его новыми жизненными наблюдениями.

Писателю открылась страстная тяга народов земного шара к единству, к мирному творческому труду. Он также увидел и понял те глубинные сдвиги, те исторические перемены, которые произошли в жизни стран, некогда порабощенных, увидел и узнал новых людей. В 1919 году молодой Николай Тихонов написал лирикоромантическую поэму «Сами» об индусском мальчике, впервые узнавшем о Ленине и революции, выразил в этом произведении мечту современников о всемирном раскрепощении трудящихся. Но в книгах пятидесятых и шестидесятых годов Н. Тихонов уже смог показать превращение мечты в действительность. Об этом говорят и циклы стихов «Два потока», «На Втором Всемирном конгрессе сторонников мира» и проза — «Пакистанские рассказы», «Рассказы горной страны», повесть «Белое чудо» и особенно книга «Шесть колонн» (1968), выдвинутая на Ленинскую премию. Талантливо, неповторимо своеобразно, с огромной реалистической силой рисует Николай Тихонов в этой, словно бы итоговой книге, как изменился мир, где раскрепощенные народы становятся хозяевами собственной судьбы. И показал это советский художник во множестве ярких, поразительно точно подмеченных деталей и подробностей сегодняшнего бытия народов Бирмы, Индии, арабских стран.

Героем книги «Шесть колонн», как то характерно для всего творчества Николая Тихонова, являются преобразователи жизни. Но теперь это борцы за мир, философы, поэты и, конечно, «спокойные, уверенные в себе, неутомимые, скромные труженики — крестьяне, лесорубы, рыбаки, ремесленники, люди разного труда...» Они-то и есть истинные хозяева жизни, а не захватчики и тираны—«безжалостные, коварные, жадные», которые навсегда уже изгнаны из многих стран мира. Об этом размышляет бирманский мудрец и революционер Седжи, который не раз уже за свои восемьдесят лет видел, как спасаются бегством от гнева народа разные «властители». В мудрой книге Николая Тихонова жизнеутверждающим лейтмотивом звучит вера в конечное раскрепощение народов мира, в их полную победу над силами реакции.

«Мы стоим за реализм большой жизни, больших дел, глубокой мысли...» — в этих словах художник выразил свое творческое кредо. Его современник и друг Петр Павленко очень точно определил суть тихоновского мастерства, сказав, что пишет он «просторно, размашисто», что ему присущи «писательская алчность, наблюдательность и дальновидение». И верно, в орбиту своего творческого внимания Н. Тихонов неизменно захватывает судьбы многих людей и многих стран. А «дальновидение» позволяет ему в пестроте и многообразии быта, нравов, сложных переплетений исторических событий разглядеть главные закономерности бытия духовно близких ему народов. Наблюдая, как старый мир, свирепо огрызаясь, все же отступает под натиском их молодого напора, Николай Тихонов ясно видит: они встают на единственно возможный, реальный путь к освобождению — ленинский путь борьбы. И рассказывает советский художник об этом с большой реалистической силой, смело, новаторски.

Л. СКОРИНО.

● ПЕВЕЦ СОВРЕМЕННОСТИ

● КИНОПОВЕСТИ ПЛАМЕННЫХ ЛЕТ




● НА КОСМИЧЕСКОЙ ОРБИТЕ—НАШИ ВНУКИ

● СПЕКТАКЛЬ О РОЗЕ ЛЮКСЕМБУРГ

ТЕАТР

«...ИЗБИРАЮ МУЖЕСТВО»

Центральный театр Советской Армии

Свыше двадцати лет назад в Центральном театре Советской Армии шла пьеса М. Алигер «Сказка о правде», повествующая о подвиге Зои Космодемьянской. Центральную роль в спектакле исполняла заслуженная артистка РСФСР Валентина Попова. А чуть позже актриса создала свою первую литературную композицию — «Зоя» по одноименной поэме М. Алигер.

С тех пор В. Попова не расстается с искусством художественного слова. Как мастер этого жанра она была удостоена звания лауреата Государственной премии.

Недавно москвичи познакомились еще с одной работой В. Поповой: в спектакле ЦТСА «...Избираю мужество» Г. Слоевской она сыграла роль Розы Люксембург.

«...Избираю мужество» — монодрама. В первой части произведения автор использовала письма Розы Люксембург к Яну Тышке. Вторая часть построена на письмах из тюрьмы.

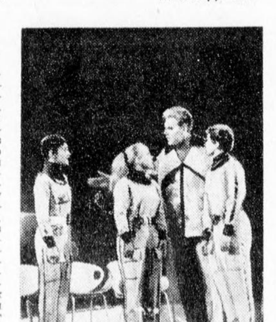
Очень трудно в течение всего спектакля находиться на сцене одной. И, к сожалению, не все монологи в равной мере удались актрисе. Но все же она сумела, несмотря на некоторые режиссерские просчеты, показать зрителям многогранность характера своей героини, ее революционную страстность, глубокие философские раздумья о времени и людях.

В этой работе искусство художественного слова и актерское мастерство образовали тот синтез, благодаря которому родился взволнованный рассказ о женщине с пламенным сердцем борца.

Н. ХЛУДОВА.

«ПЕРВАЯ ТРОЙКА»

Трое советских школьников — Федя Дружинин, Наташа Печатникова и Вадим Гонтарев отправляются в путешествие на Марс. Это первые дети Земли, которым доверили самостоятельно управлять космическим кораблем. И в этом нет ничего фантастического и удивительного, ибо герои новой пьесы С. Михалкова живут... в начале XXI века. О том, как проходила подготовка к космическому полету, сколько знаний, труда, мужества потребовала она от ребят, и рассказывает пьеса. На днях в Центральном детском театре состоялась премьера «Первой тройки». Поставил спектакль Лев Машлятин. Помог героям пьесы, а заодно и зрителям, подняться в космическое пространство художник Эдуард Змойро. Консультировал этот спектакль летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза полковник Алексей Леонов.



На снимке: сцена из спектакля.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

РЕВОЛЮЦИЕЙ ПРОБУЖДЕННЫЕ

Октябрь 1917 года. На трибуне перед революционными солдатами и матросами — В. И. Ленин. Он говорит о том, что после решенной задачи величайшего в мире политического переворота перед нами стали иные задачи — задачи культурные.

Так начинается фильм «Революцией пробужденные», выпущенный телевизионным объединением «Экран» (режиссер Н. Чекасина). Документальные кадры вновь воскрешают события, ставшие уже далекой историей. Разруха. Крохотные пайки хлеба. Занесенные снегом железнодорожные пути. Но вот рабочие проносят лозунг со словами: «Не сдадимся, выдержим, победим!»

Фильм рассказывает о том, как в стране, на территории которой проживает более ста разных народов, создавалась единая социалистическая культура. Мы вновь видим ликбезы и рабфаки. Мы с волнением смотрим уникальные кадры кинохроники, снятые когда-то в рабочих и сельских клубах, в колхозных избах-читальнях.

Авторам фильма удалось показать длительный путь становления советской культуры.

Д. РАКОШИЦ.

ПОЭЗИЯ-70

Роберт РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

* * *

Есть царственность спесивая
в березовых поленьях.
И все тропинки зимние —
лишь повторенье летних.
Средь леса оглушенного
ау! — стихает грустно.
Зима — она для шепота.
Для шороха.
Для хруста.
Она лежит размашисто.
Сугробы — как коленки...
Еще до марта маяться
лыжне-узкоколейке.
И пахнет пнями ветхими.
И поле слито с небом.
И снег подчеркнут ветками.
Сушняк —
зачеркнут снегом.

* * *

Ежедневное чудо —
не чудо.
Ежедневное горе —
не горе.
Настоящее горе другое.
И о нем говорить
не хочу я.
Ежедневные блестки —
как ветошь.
Ежедневная ноша
не давит.
В ежедневные слезы
не веришь.
Не тревожит.
Надоедает.
Лжет язык
в ежедневном застолье.
Бесконечные вопли
писклявы.
Постоянные вздохи —
не вздохи.
Ежедневные клятвы —
не клятвы.
Ежедневная ссора —
не ссора...
Но,
над спелой росой нависая,
вдруг встает
ежедневное солнце.
Ошарашивая.
Потрясая.
Ежедневной земли
не убудет...
И шепчу я,
охрипнув от песен:
пусть любовь
ежедневною будет,
Ежедневной, как хлеб.
Если есть он.

КИНО

ИХ ЮНОСТЬ

КАК-ТО в кинотеатре моя соседка, совсем юная девушка, едва прочтя титры фильма, громко и досадливо сказала подружке:

— Опять про войну! И не надоело им?!

А через полчаса она уже, не таясь, всхлипывала и вышла из кинозала, пряча покрасневшие глаза.

Тогда мы смотрели «Отец солдата» — прекрасную, удивительную картину, автором сценария которой был грузинский писатель Сулико Жгенти. И не случайно сейчас, посмотрев новое кинопроизведение, замысел которого принадлежит этому же талантливому драматургу, я вспомнила свою давнюю соседку.

Да, «им» не надоело!

Новый фильм «Ну, и молодежь!» (режиссер Реваз Чхеидзе) скорее всего и создан, чтобы задеть сердца вот таких юных и беззаботных, не желающих думать о тяжелом прошлом. И бомбежки, и хлебные карточки — для них лишь рассказы старших, похожие на страшные, но не всегда реально ощущаемые сказки. Война — это ведь было давно, это что-то из другой, непонятной, к ним не относящейся жизни.

Я смотрела фильм «Ну, и молодежь!» и думала, что каждый из его героев мог бы быть отцом той девчушки — мог бы, если бы дожил до победы и вернулся домой. Но они не вернулись — они погибли.

Это кинопроизведение четко делится — и по мироощущению и даже по стилистике — на две части: «до войны» и «война». У него как бы два начала. Первое — фактическое — вводит нас в светлый и радостный мир юности с ее солнечными надеждами, озорными проказами, с жизнью, у которой впереди непременное счастье. Ну, кто из нынешних молодых не собирался вот так же, стайкой, с друзьями на улице, не учился танцевать прямо в классе между партами? Кто не мечтал, не спорил, не смеялся — просто так, всего лишь от ощущения, что ты молод, что впереди так много всего?..

Но у юношей и девушек сорок первого, о которых рассказывает фильм, впереди была война. Она ворвалась в их судьбу неожиданно и страшно. В то солнечное утро после выпускного вечера в школе они бродили, взявшись за руки, по улицам родного Тбилиси, потом затерялись среди бурлящих людскими потоками аллей парка, забрались повыше к небу — на парашютную вышку, шутили, читали стихи. И сердцу было легко и просторно, и хотелось лететь. Ну, хотя бы под этим стареньким парашютным куполом, смешно привязанным за веревочку. Вот первый из друзей надевает ремни. Все ближе земля — но пусты только что тесные скамеечки, осиротело раскачивается безлюдная карусель, вдали мелькают чьи-то фигуры, спешащие в глубь сада, туда, где звучит тревожный голос из репродуктора. А наверху мальчишки все еще смеются. Они еще не знают, что вот на этом парашюте улетают от счастья, ясной мирной жизни—прямо в войну.

Они уходили из дому мальчишками, становились солдатами и умирали героями. Одного они так и не успели: стать взрослыми людьми. Как искренне радуются они, повстречав на дорогах войны паренька, с которым там, дома, враждовали! Они не прячут испуга от первого снаряда. Но эти же ребята идут на смерть осознанно и без колебаний: ведь в эту минуту протянуть по открытому вражеским пулям полю хоть на несколько шагов линию связи, от которой зависит судьба взвода,— значит, сделать несколько шагов к общей победе.

Авторы фильма создают обобщенный портрет поколения, которое росло для мира и счастья, но вынесло на себе все тяготы войны и жизнью своей, молодостью, несвершенными мечтами заплатило за мир и счастье для тех, кто остался жить и кто пришел позже.

Давайте задумаемся: для кого снимаются сейчас фильмы «про войну»? Для поседевших уже мужчин, которые, вернувшись из кино, ночами не спят, вспоминая огненный ад пройденных солдатских дорог? Для пожилых женщин, которые не могут слышать этого слова — война — и все равно приходят вновь и вновь на свидание с невернувшимся сыном или любимым и тихо плачут где-то в уголке зала? Да, им тоже нужна память о прошлом, ибо она приносит не только горе и боль, но и рождает гордость пережитым, свершенным, умножает силы и мужество.

Но вдвойне необходимы эти трепетные кинорассказы о доблести, о подвигах, о славе нашим детям. Пусть поразятся огромности и ответственности испытания, выпавшего на долю старших, пусть попытаются «примерить» его на себя!

В небольшой документальной ленте «Живут Тельновы», снятой на Саратовской телестудии, есть удивительная деталь. Пожилой скромный человек, шофер на стройке в Балакове, растревоженный кинохроникой 41-го года, взволнованно, нескладно начинает рассказывать своим сыновьям о войне. О том, как он сам пять раз стоял на смертной черте, но вот выжил. И тогда его младший, уже послевоенный сын, парень современный и немного скептичный, пораженно говорит:

— Но ведь тогда бы и меня не было... Странно даже...

Он, пусть по-своему, но понял, что такое война.

Кино обладает волшебной силой — повернуть время вспять, «воскресить» тех, кого уже нет с нами, наполнить обычные слова и понятия новым смыслом и значением.

Автор узбекского фильма «Яблоки сорок первого года», режиссер Р. Батыров, рассказал нам историю о том, как в жесточайшую первую зиму Великой Отечественной три старика узбека везут через всю страну золотые плоды своей земли защитникам Москвы. Но «одиссея» старых колхозников — не просто еще один военный эпизод — она окаймлена событиями сегодняшними.

Молодой парень, студент, ожидая, пока сельский кузнец починит его велосипед, от нечего делать слушает «россказни» старого чайханщика. Вот эту самую историю о яблоках. Слушает, снисходительно улыбаясь, ни на йоту не веря в этот местами трагический, местами веселый рассказ. И старик смеется вместе с ним — он уже привык, что ему не верят. А потом парень уезжает своей дорогой и лишь много месяцев спустя, просматривая кадры военной кинохроники, вдруг видит на передовой, среди взрывов, своего случайного собеседника. Он видит, как три старика в национальных узбекских халатах угощают бойцов яблоками. Они и не подозревают, что яблоки эти — заледенелые, окаменевшие от мороза — уже нельзя есть, они счастливы, что выполнили свой долг, что привезли на фронт привет и подарок своей земли, что в суровую для Родины годину не остались в стороне от общего дела.

Парень возвращается в аул, но старика-чайханщика уже нет, он умер.

Можно сказать, что этот интересно задуманный и снятый фильм посвящен дружбе народов, еще более сплоченных великим испытанием войны. Или что тема его — неразрывная связь фронта и тыла, делающих все для победы над врагом. Все это верно. Но это еще и фильм о человеческом сердце. Теплом, благородном сердце старого узбека, всегда открытом людям. И о так поздно прозревшем сердце молодого человека, который легковерно считал, что все знает и понимает в этой жизни, и которого жизнь все же учит добру, справедливости, вниманию к тем, кто рядом.

Эти фильмы как бы взывают к молодым: оглянитесь, вас окружают удивительные люди! И пусть они скромны, обычны, немногословны — присмотритесь к ним — и ваше сердце станет жарче, добрее от их душевного огня, пронесенного через нелегкие, но героические годы.

Оксана МОГИЛА.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

ПОЧЕМУ ПОКРАСНЕЛА ЩУКА?

В окрестностях города Барды есть пять маленьких озер. Любители охоты и рыбалки проводят здесь свой досуг. Рыба в этих озерах самая обыкновенная. Но недавно местные рыбаки были удивлены, когда заместитель директора Азербайджанского НИИ лесного хозяйства, находящегося в Барде, кандидат сельскохозяйственных наук А. Буков выложил перед ними две щуки... красного цвета. После этого случая на удочки любителей периодически ловились редкие экземпляры красной щуки. Необычная рыба небольшого размера—40—45 сантиметров. Вес ее не превышает полутора килограммов. Живет она только в одном из пяти водоемов.

Бардинские озерца образовались на месте когда-то протекавшей здесь реки. Дно озера и берега, где выловили щуку, из красной глины, вода тоже носит этот оттенок.

Очевидно, щука, по мнению ученого-лесовода А. Букова, за десятки лет своей жизни в озере поменяла свою окраску, приспосабливаясь к внешней среде.

Л. АСКЕРОВ.

г. БАРДА
Азербайджанской ССР.

Друг лесничих — Борька

Пятнистый олень Борька — старый знакомый работников Серебрянского лесничества Кременского лесного массива. Прошлой зимой он повредил ногу. Обессилевшего оленя нашли в чаще и привезли в лесничество. Здесь его кормили, лечили, а в мае выпустили на свободу.

Борька не забыл людской ласки, понял, что друзья всегда помогут в беде. Недавно он снова пришел в лесничество, рассказывает газета «Ворошиловградская правда». Оказалось, олень вновь повредил себе ногу. Лесники В. Ткаченко, В. Скиба, рабочий И. Кузьменко заботливо выхаживали его.

Пятнистые олени исчезли из кременских лесов в начале XIX века. А в 1961 году были предприняты меры по их реакклиматизации, тогда завезли сюда 15 животных. За восемь лет поголовье оленей увеличилось в пять раз.



— В мои ворота даже пылинка не пролетит!

Рис. В. Владова.

НА ВЕСЛАХ ЧЕРЕЗ АТЛАНТИКУ

Поздней ночью одного из мартовских дней к причалу острова Антигуа (Вест-Индия) подошла небольшая рыбачья плоскодонная лодка. Из нее вышел коренастый бородатый мужчина, уставший от утомительного плавания, но с довольной улыбкой на лице. Это был художник Сид Джендерс — первый англичанин, пересекший в одиночку на весельной лодке Атлантический океан с востока на запад.

Попытку покорить океан на лодке Джендерс (ему 51 год) предпринял еще в июне прошлого года. Он отправился в путь от берегов Шотландии, однако через 18 дней был вынужден вернуться из-за бушевавших в Атлантике штормов.

13 сентября он снова вышел в море, на этот раз с полуострова Корнуолл, на семиметровой лодке, обтянутой нейлоном.

Трудности начались на втором участке пути протяженностью около 2 тысяч миль. Чтобы преодолеть это расстояние, Джендерсу потребовалось 75 дней. В 500 милях к западу от Канарских островов во время шторма Джендерс лишился запасов пресной воды и части продовольствия. Много часов ему пришлось провести без сна, в постоянном напряжении. Он стал испытывать жажду. Но, к счастью, пошел дождь, и ему удалось набрать воды, которой хватило до Антигуа.

О. ОСИПОВ. (ТАСС).

ЛОНДОН.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

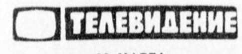
РАДИО

29 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире «Сельская радиостанция»: 5.15 — Утренний концерт. 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». 15.15 — «Сегодня в нашем клубе». Музыкальная передача. 9.15 — «С добрым утром!». 10.30 — Для детей. «О событиях... невероятных». Репортаж. 11.05 — «Радиоуниверситет культуры». «Советское исполнительское искусство». 12.00 — З. Нури — «Есть цветы у нас». Радиокомпозиция по книге татарского писателя. 12.30 — Концерт по заявкам радиослушателей. 13.00 — «Здоровье». Радиожурнал. 13.30 — Танцы из опер Глинки. 13.45 — «По странам и континентам». 14.00 — Для детей. «Клуб знаменитых капитанов». «Бутылка с сургучом». 16.00 — Международные обозреватели за «круглым столом». 16.30 — Мелодии экрана. 16.45 — Взрослым о детях. Ю. Яковлев — «Салют». Рассказ. 17.00 — «Юность». 18.00 — Из цикла «Великий образ» — радиокомпозиция «Возвращение». 19.20 — Наши комментарии. 19.30 — «Час Большого театра СССР». Ведет передачу А. Орфенов. 21.00 — «Из сокровищницы мирового музыкального искусства». Шуберт — Соната арпеджионе. 21.20 — Поет Людмила Зыкина. 22.30 — «Выдающиеся музыканты». Дирижер Андре Клюитенс. 23.30 — Инструментальные произведения. 00.03 — «После полуночи». Музыкальная программа.

30 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире «Сельская радиостанция»: 5.30 — Утренний концерт. 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». 8.45 — Взрослым о детях. «Талант матери». У микрофона ст. научный сотрудник Академии педагогических наук СССР И. А. Печерникова. 9.15 — В. Пономарев — «Расскажи моим девочкам». Очерк. 10.05 — Радио — малышам. «Твои новые книги». У микрофона писатели. 11.10 — «Научное содружество». Встреча министров геологии социалистических стран. 11.30 — Концерт солистов Московского театра оперетты. 12.30 — «Рабочая радиогазета». 13.00 — Н. Богословский — «Василий Теркин». Повесть для симфонического оркестра и чтеца. 14.00 — «Преображенный Алтай». Передача Алтайского радио. 15.30 — «На соискание Ленинской премии». Н. Тихонов — «Шесть колонн». 16.00 — В республиках, краях и областях. 16.15 — Для школьников. «Спутники нашего детства». «Аркадий Гайдар». 17.00 — «Юность». 18.00 — Концерт из произведений Л. Лядовой. 18.30 — «На стройках пятилетки». 18.40 — «Ленинский университет миллионов». Политэкономия. «Процессы обращения в социалистической экономике». Беседа доктора экономических наук Е. С. Городецкого. 19.20 — Наши комментарии. 19.30 — «Годы великой жизни». Документы биографии В. И. Ленина. «Год 1923-й». Передача первая. 19.50 — Чемпионат мира по хоккею. Швеция — СССР. Трансляция из Стокгольма. 20.30 — Радиовечер «В кругу семьи». 22.30 — Вечерняя программа радиостанции «Юность». 23.30 — «Сегодня с вами». Французский вокальный ансамбль «Спутники песни». 00.03 — «После полуночи». Музыкальная программа.



ТЕЛЕВИДЕНИЕ

29 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — «На зарядку становись!». 9.15 — Новости. 9.30 — «Будильник». 10.00 — Музыкальный киоск. 10.30 — Для школьников. «Турнир умелых». 11.00 — «Слава героям труда». 11.55 — Для юношества. «Искатели». 12.40 — Для школьников. «Репетиция концерта». 13.10 — Спектакль-концерт Театра им. В. Ф. Комиссаржевской. 15.10 — Для воинов Советской Армии и Флота. 15.40 — «Сельский час». 16.30 — «Союз нерушимый». Узбекская ССР. Программа Ташкентской студии телевидения. Выступление кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК Коммунистической партии Узбекистана тов. Рашидова Ш. Р. 16.45 — «На земле узбекской». Телеочерк. 17.15 — Цветное телевидение. «Клуб кинопутешественников». 18.10 — Новости. 18.25 — Концерт мастеров искусств Узбекистана. 19.45 — «Семь дней». «Европа: события, страны, проблемы». 20.30 — В эфире — «Молодость». «Алло, мы ищем таланты». 21.30 — Показательные выступления призеров чемпионата мира и Европы по фигурному катанию. Передача из Дворца спорта в Лужниках (в записи). 23.30 — Дневник шахматного матча «Сборная СССР — команда избранных шахматистов мира».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 12.00 — В дни школьных каникул. «Был однажды замок, в этом замке замок...» Трансляция из Братиславы. 12.40 — Кинозал детского фильма. «Орленок». Художественный фильм. 17.30 — Московские новости. 17.45 — Сводный концерт победителей конкурса Московского фестиваля искусств пионеров и школьников. 18.45 — «Неделя голубого экрана». 19.00 — «Книжная лавка». 20.00 — «Телевизионный стадион». «Воронеж спортивный». 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 — Поет Ю. Мазурок. 21.45 — «Подмосковье». 22.00 — «В мире кино». «Рождалось в дружбе». «Средняя Азия, 20-е годы». 23.00 — Международные соревнования по плаванию на приз газеты «Комсомольская правда».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.00 — «Сельскохозяйственная школа». «Селекционно - племенная работа со стадом швитского скота». 10.45 и 11.45 — «Экран — врачу». 12.45 — «Шахматная школа». 13.30 — «Для поступающих в вузы». Русский язык. «Причастие и деепричастие». 14.35 — «Для поступающих в вузы». Физика. «Решение задач по механике».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Новости. 19.05 — Цветное телевидение. «Возрождение». Научно-популярный фильм. 20.05 — «В мире интересных фактов». 20.15 — «Музыкальные меридианы». 20.50 — «Клуб четырех коней». 21.20 — «Жизнь танца». 22.05 — Новости.

30 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.05 — Новости. 10.15 — «Приходи, сказка!» «Пара медяков». Премьера телеспектакля. (Ц. т.). 10.45 — «Хитрый Петер». Премьера телеспектакля. (Ц. т.). 11.15 — «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». Художественный фильм. (Ц. т.). 12.50 и 13.50 — Новости. 14.00 — Чемпионат мира по хоккею. Финляндия — ЧССР. Передача из Швеции. В перерывах — Новости. 16.15 — «Хатынский набат». 16.45 — «Неделя голубого экрана». 17.00 — Телеагентство «Пионерия». 17.30 — «Пятилетка. Год завершающий». 18.00 — Чемпионат мира по хоккею. Швеция — СССР. Передача из Швеции. В перерывах — «Спортивная панорама». 20.30 — «Время». 21.15 — Дневник шахматного матча. 21.30 — Концерт. 22.45 — Телевизионный театр миниатюр. «Аэропорт «Глобус». (Ц. т.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.10 — «Забота каждого — забота всех». Репортаж с Выставки противопожарной охраны. 15.30 — Концерт ансамбля «Школьные годы». 16.00 — «Золотое перо». Конкурс юных журналистов, III тур. 16.30 — «Весенние голоса». Концерт. 17.00 — В эфире — «Молодость». 18.00 — «На московской орбите». 18.40 — «Девчата». Художественный фильм. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Объектив». «Дорога к мастерству». 21.00 — «Камерные вечера». 22.20 — «На темы дня». 22.50 — Международные соревнования по плаванию на приз газеты «Комсомольская правда».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.40 — Сельскохозяйственная школа. «Резервы использования техники». 18.25 — Для студентов-заочников III курса. Физика. «Элементы физики полупроводников». 19.45 — Для студентов-заочников III курса. Сопротивление материалов. Практические занятия. 21.05 — Для студентов-заочников. Научный коммунизм. «Социальная структура и классы социалистического общества».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Новости. 19.30 — «Шедевры архитектуры». Смольный. 20.00 — «Есть такой город на карте». Новороссийск. 20.30 — «Мемориальный ансамбль в Саласпилсе». 21.00 — «В мире интересных фактов». 21.15 — «Этюд о женщинах». Художественный фильм (Венгрия). 22.45 — «По вашим заявкам». Концерт. 23.15 — Новости.

ПОГОДА

29.III. Солнце: восх. 6.11, зах. 19.00. Долг. дня 12.49.

29—31 МАРТА

Украинская и Молдавская ССР — временами дождь, 30 и 31 марта на северо-западе Украинской ССР снег с дождем, температура ночью 0—плюс 5, днем 5—10 градусов тепла.

Москва и Московская область — сегодня днем ожидается увеличение облачности до сплошной, снег с дождем, температура плюс 3—5, в последующие двое суток будет облачная погода с прояснениями, местами осадки, температура ночью минус 1—5, днем плюс 2—6 градусов.

НАШ АДРЕС:
Москва—центр, ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок — 299-39-06,
секретариат — 299-87-62,
отдел писем — 299-42-00,
приемная редакции — 299-60-64,
издательство — 299-76-32.

Газета печатается в 37 городах: Алма-Ате, Баку, Вильнюсе, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске.

Б 02284 Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Пушкинская площадь, 5. Индекс 50130 Заказ № 1019